



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE



Laura Gorna - Nata in una famiglia di musicisti, si diploma con il massimo dei voti al Conservatorio di Musica “Giuseppe Verdi” di Milano, sotto la guida di Gigino Maestri. Si perfeziona in seguito con Salvatore Accardo all’Accademia “Walter Stauffer” di Cremona. Vincitrice del XXII Concorso “Città di Vittorio Veneto”, debutta giovanissima alla Sala Verdi di Milano, suonando il *Concerto* di Khachaturian con l’Orchestra della Rai. Le sue *tournee* l’hanno vista esibirsi nei

principali centri italiani e mondiali: Sala Verdi e Auditorium Cariplo di Milano, Teatro Ponchielli di Cremona, Auditorium Lingotto e Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino, Teatro Comunale di Bologna, Teatro Regio di Parma, Teatro di San Carlo e Settimane Musicali di Napoli, Accademia Chigiana di Siena, Teatro la Fenice di Venezia, Teatro Olimpico di Vicenza, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro della Pergola di Firenze, Auditorium Parco della Musica e Teatro Olimpico di Roma, Teatro Petruzzelli di Bari, Politeama di Palermo, Cité de La Musique e Théâtre de Champs-Elysées di Parigi, Royal Albert Hall di Londra, Fondazione Gulbenkian di Lisbona, Lincoln Center di New York, Opera House di Tokyo, Opera di Pechino, Teatro Coliseo e Colón di Buenos Aires, Teatro Municipale di San Paolo, Festival di Verbier e Mentone, Opera House di Doha (Qatar). In Italia ed all’estero è ospite come solista di numerose orchestre, quali: Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Regionale Toscana, Orchestra Sinfonica Siciliana, Sudwestdeutsche Philharmonie, Orchestra da Camera Italiana, Balkan Symphony Orchestra; sotto la direzione di: Stewart Robinson, Baldur Bronnimann, Christopher Franklin, Salvatore Accardo, Piero Bellugi, Ovidiu Balan. Grande appassionata di musica da camera, Laura Gorna diventa, nel 1992, membro del Quartetto Accardo e collabora, in diverse formazioni, con Bruno Giuranna, Toby Hoffmann, Rocco Filippini, Bruno Canino, Giovanni Bellucci, Andrea Lucchesini, Franco Petracchi. Nel 2005 fonda “Estrio”, con la violoncellista Cecilia Radic e la pianista Laura Manzini, trio musicale che Lorenzo Arruga, al loro debutto discografico e concertistico, definisce così: «*Tre musiciste ineccepibili, firmano un disco esemplare e intensissimo: saldezza e fantasia, cultura e istinto nella bellezza del suono*». Ha, tra l’altro, eseguito, dal 2002 ad oggi, l’opera cameristica completa di Brahms, Mendelssohn e Schumann per le più importanti istituzioni concertistiche italiane. Nel marzo 2009 “Estrio” si è esibito nella Cappella Paolina del Quirinale, alla presenza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano. Laura Gorna è tra gli ideatori del Festival “Notti Trasfigurate” al Teatro Olimpico di Vicenza e dello spettacolo su Robert e Clara Schumann “Pochi avvenimenti, felicità assoluta.” con “Estrio” e l’attrice Sonia Bergamasco, in prima mondiale al Festival MITO 2010. Incide per la casa discografica Fonè e le sue più recenti registrazioni comprendono cd monografici (Piazzolla, Vivaldi) come solista con l’Orchestra da Camera Italiana, un *recital* con il pianista Filippo Faes (Schumann, Paganini-Szymanowski, Ravel) e l’ultimo cd con “Estrio” (Schumann, Shostakovich). Ha inoltre al suo attivo numerose registrazioni radiotelevisive per la Rai, Art’è, Radiotre, fra le quali i *concerti* di Bruch, Khachaturian e Prokofiev. Primo violino di spalla dell’Orchestra da Camera Italiana, Laura Gorna si dedica anche all’insegnamento, prima tenendo i corsi di perfezionamento all’“Accademia Musicale Pescarese”, poi vincendo il concorso all’Istituto di Alta Formazione Musicale “Claudio Monteverdi” di Cremona. Tra i suoi allievi figurano diversi primi e secondi premi assegnati dai più importanti concorsi nazionali. Laura Gorna suona il violino Giorgio III di Giovanni Paolo Maggini (Brescia, 1620).