



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE



Armando Gabba - Nato a Parma, è risultato vincitore del Concorso Voci Verdiane di Busseto. Ha seguito numerosi corsi di perfezionamento, in particolare alla Juilliard School di New York. Ha svolto un'intensa attività in Italia e all'estero (Darmstadt, Zurigo, Amburgo e Bonn) interpretando opere quali: *La Bohème*, *Pagliacci*, *Carmen*, *Le nozze di Figaro*, *Lucia di Lammermoor*, *Die Fledermaus*. È regolarmente ospite del Teatro Regio di

Parma, dove ha partecipato alle produzioni di: *Un ballo in maschera*, *La Bohème*, *La fanciulla del West*, *Werther*, *Manon*, *Tosca*, *Don Pasquale*, *Simon Boccanegra*, *Dinorah*, *La Traviata*, *Andrea Chénier*, *Roméo et Juliette*, *Turandot*, *Alceste* e *Otello*. Tra le opere interpretate si segnalano: *La Traviata* (Germont e Barone Douphol) al Festival di Macerata, a Palermo, a Firenze e Tokyo in *tournee* con il Maggio Musicale Fiorentino, Venezia e Salerno; *Carmen* a Venezia, Bergamo e al Festival di Macerata; *Tosca* a Palermo, Torino, Brescia e Cremona; *La Gioconda* a Brescia e Cremona; *Madama Butterfly* a Torino, Napoli, al Teatro alla Scala di Milano, a Genova, Verona e Salerno, a Cipro in *tournee* con il Teatro Verdi di Trieste e a Roma; *Gianni Schicchi* a Palermo e Torino; *La Lupa* a Palermo; *Rigoletto* a Venezia, Torino, Reggio Emilia, Salerno, Trieste, Pordenone, Udine, Gorizia e in Israele con la Israel Philharmonic Orchestra diretta da Daniel Oren; *Fedora* a Faenza; *Iris* a Livorno, Lucca, Pisa e Mantova; *Il Trovatore* per i teatri dell'Emilia Romagna; *Die Fledermaus* a Genova; *Andrea Chénier* a Genova, Piacenza e Reggio Emilia; *Les contes d'Hoffmann* a Palermo; *Manon Lescaut* a Firenze; *La battaglia di Legnano* e *Candide* a Napoli; *Turandot* al Teatro alla Scala, all'Arena di Verona, a Genova e Salerno; *La fanciulla del West* al Teatro Carlo Felice di Genova; *Werther* a Torino; *La vedova allegra* al Teatro Verdi di Trieste, a Salerno e all'Opera di Roma; *Ariadne auf Naxos* e *Wozzeck* al Teatro alla Scala; *Fiesque* di Lalo al Festival de Radio France di Montpellier; *Assassinio nella Cattedrale* al Teatro alla Scala; *Aida* (Amonasro) a Carpi e Parma; *La Bohème* a Salerno e Venezia; *Candide* all'Opera di Roma. Recentemente ha cantato *La Bohème*, *La Traviata* (direttore Diego Matheuz, regia di Robert Carsen) e *Rigoletto* (direttore Diego Matheuz, regia di Daniele Abbado) alla Fenice di Venezia.