

Federico Colli

Nato a Brescia, ha studiato al Conservatorio di Milano, all'Accademia Pianistica di Imola e al Mozarteum di Salisburgo con Sergio Marengoni, Konstantin Bogino, Boris Petrushansky e Pavel Gililov.

Dopo la vittoria del primo premio al Concorso Mozart di Salisburgo e della Medaglia d'oro al Concorso di Leeds, si è esibito con le orchestre del Mariinskij di San Pietroburgo, dell'Accademia di Santa Cecilia, RAI, BBC (*Concerto n. 3* di Rachmaninov), RTÉ, NDR, Filarmonica di San Pietroburgo, I Pomeriggi Musicali, Philharmonia Orchestra, ORT, Royal Scottish National, Royal Liverpool Philharmonic, Hallé Orchestra, Camerata Salzburg, Sinfônica Brasileira, Janáček Philharmonic, Orchestra Verdi, Royal Philharmonic (*Concerto n. 2* di Rachmaninov). Ha collaborato con direttori come Valery Gergiev, Yuri Temirkanov, Vladimir Ashkenazy, Vasily Petrenko, Juraj Valčuha, Jacek Kasprzyk, Thomas Søndergård, Alan Buribayev, Alpesh Chauhan, Mark Elder e Dennis Russell Davies e ha condiviso il palcoscenico con artisti come Lang Lang, Martha Argerich, Nelson Freire e Leonidas Kavakos.

Ha suonato in prestigiose sale da concerto e festival in Italia e all'estero, a Vienna, Londra (*Concerto n. 5* di Beethoven alla Royal Albert Hall), Berlino, Monaco e altre città tedesche, Parigi, Amsterdam, Liverpool, Dublino, Glasgow, Edimburgo, Praga, Rio de Janeiro, Varsavia, San Pietroburgo, Hong Kong, Città del Messico, Bilbao, Tokyo.

I suoi concerti sono stati trasmessi da BBC, ORF, RAI, Mariinsky TV, Radio polacca. Per le International Piano Series del Southbank Centre è stato pubblicato un cd prodotto da Champs Hill Records, con musiche di Beethoven, Scriabin e Mussorgskij. Attualmente registra in esclusiva per Chandos Records: è in uscita il primo disco con le *Sonate* di Domenico Scarlatti.

(dal programma di sala del *Concerto del 3 maggio*, a cura dell'Ufficio Redazione – Teatro Lirico di Cagliari 2018)