



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Leo An - Nato a Seoul, si è diplomato in canto all'Università Nazionale Coreana d'Arte della sua città. In seguito si è trasferito in Italia dove si è perfezionato con Pier Miranda Ferrara. È risultato vincitore di prestigiosi concorsi lirici, tra cui il "Francisco Viñas" di Barcellona, il "Belvedere" di Vienna e il Concorso "Voci Verdiane" di Busseto. Artista di fama internazionale, ha recentemente eseguito, con successo, il ruolo di Alfonso VI in *La Favorita* e la *Messa di Gloria* di Puccini al Festspiele di San Gallo. Ha

ricevuto numerosi consensi interpretando Simone in *Simon Boccanegra* diretto da Myung-Whun Chung al Seoul Arts Center, Sharpless in *Madama Butterfly* alla Daegu Opera House in Corea del Sud, Scarpia in *Tosca* al Seoul Arts Center; *Falstaff* alla National Opera House di Seul, Germont in *La Traviata* a Seoul (National Opera House e Seoul Arts Center), il ruolo del protagonista in *Rigoletto* al Seoul Arts Center, al Teatro Filarmonico di Verona, al Teatro Comunale di Firenze, al Teatro Bellini di Catania, al Teatro São Carlos di Lisbona, al Vittoriale di Gardone Riviera, al Landestheater di Bregenz, all'Opera Nazionale Slovacca di Bratislava, all'Opera di Stato di Praga, all'Auditorium "Giuseppe Verdi" di Milano e ai festival di Massa Marittima, San Gimignano, Oderzo e Como. Ha cantato, inoltre, con successo, il ruolo del titolo in *Nabucco* all'Opera di Washington e al Teatro Lirico di Cagliari; Gerard in *Andrea Chénier*, Tonio in *Pagliacci*, Lescaut in *Manon Lescaut* al Lirico di Cagliari; Il Conte di Luna in *Il Trovatore* al Teatro delle Muse di Ancona, al Luglio Musicale Trapanese, al Teatro Coccia di Novara e al Teatro Vanemuine di Tartu in Estonia; Ezio in *Attila* al Teatro Filarmonico di Verona e a San Gallo; Renato in *Un ballo in maschera* al Teatro Comunale di Firenze; Amonasro in *Aida* al Luglio Musicale Trapanese; il Marchese de Bois Dorè in *Lauriane* al Teatro São Carlos di Lisbona; Scarpia in *Tosca* al Teatro Verdi di Sassari e al Festival di Massa Marittima; Ping in *Turandot* alla Royal Opera House di Muscat in Oman, al Festival Puccini di Torre del Lago, al Teatro del Giglio di Lucca, al Teatro Sociale di Mantova e al Teatro Coccia di Novara; Marcello in *La Bohème* al Festival dell'Opera di Bassano del Grappa e ad Ascoli Piceno; Valentine in *Faust* al Teatro Coccia di Novara; Guglielmo in *Guglielmo Tell* al Teatro Comunale di Bologna. È stato ancora interprete di Tonio in *Pagliacci* al Teatro Verdi di Pisa, al Teatro del Giglio di Lucca e al Teatro Goldoni di Livorno, unitamente ad Alfio in *Cavalleria rusticana*.