



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE



Maria Katarava - Nata a Città del Messico, ha iniziato il suo percorso musicale all'età di tre anni, studiando violino e pianoforte, prima di dedicarsi agli studi vocali presso la Scuola Superiore di Musica della sua città. Recentemente è entrata a far parte del Los Angeles Operas Domingo-Thornton Young Artists Program. Grazie a una borsa di studio della Ramón Vargas-Pro Opera per giovani cantanti di talento, ha studiato con Gabriel Mijares e con lo stesso Vargas, al fianco del quale ha cantato arie e duetti, con l'accompagnamento dell'Orchestra Sinfonica de Minería, presso la Sala Nezahualcōyotl di Città del Messico, e ancora al Palacio de Bellas Artes con l'Orchestra Sinfonica Operistica. Si è imposta all'attenzione internazionale vincendo il primo premio e il Premio Zarzuela al Plácido Domingo Opera Operalia Competition nel 2008, ricevendo altri importanti riconoscimenti al Premio Carlo Bergonzi e al Concorso Internazionale Francisco Viñas. Ha debuttato al Palacio de Bellas Artes di Città del Messico eseguendo la parte di Stéphanò in *Romèò et Juliette*, al fianco di Rolando Villazón e Anna Netrebko. Maria Katarava è un' apprezzata interprete di Juliette in *Romèò et Juliette*, che ha cantato nella stagione 2010-2011 alla Royal Opera House-Covent Garden di Londra diretta da Daniel Oren, al Teatro alla Scala di Milano, all'Opera di Losanna, alla Florida Grand Opera, al Teatro Filarmonico di Verona, a Saint-Etienne e a Mosca. Nel gennaio 2013 ha cantato con successo il ruolo di Violetta nella *Traviata* al Grand Théâtre di Ginevra. Recentemente ha ricoperto lo stesso ruolo alla Florida Grand Opera. In questa stagione ha cantato Isabella nella *Muette de Portici* di Auber al Teatro Petruzzelli di Bari. Tra le opere eseguite si ricordano: *Rigoletto* (Gilda) a Città del Messico e in una tournée del Teano Regio di Parma in Cina; Valencienne nella *Vedova allegra* al Teatro San Carlo di Napoli; *Gianni di Parigi* (Principessa di Navarra) al Festival della Valle d'Itria di Martina Franca. Il suo repertorio include i ruoli di Amina nella *Sonnambula*, Elvira nei *Puritani*, Marguerite in *Faust* e il ruolo del titolo in *Manon* di Massenet. Più di recente ha interpretato: Violetta nella *Traviata* al Grand Théâtre di Ginevra, Isabella nella *Muette de Portici* al Petruzzelli di Bari; Suzel nell'*Amico Fritz* al Teatro Lirico di Cagliari; Gilda in *Rigoletto* in tour in Giappone con il Teatro alla Scala; Nedda in *Pagliacci* al Petruzzelli di Bari.