



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE



Gezim Myshketa - Nato a Durazzo in Albania, ha iniziato giovanissimo lo studio del canto affermandosi come uno tra i più interessanti talenti della sua generazione. Si è diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio Arrigo Boito di Parma, sotto la guida di Giuliano Ciannella e Lelio Capilupi. Ha debuttato a soli vent'anni nel ruolo di Figaro nelle *Nozze di Figaro* sotto la direzione di Antonello Allemandi. Vincitore del Concorso AsLiCo nel 2006, ha interpretato Don Giovanni e Leporello per il circuito lirico lombardo e all'Opera di Massy. Nel 2008, risultato vincitore del Concorso Internazionale di Musica da Camera Francesco Paolo Tosti di Ortona, è stato protagonista di un tour di successo nelle principali città del Giappone. Nelle scorse stagioni ha interpretato: *Orphée et Eurydice* (Amore) al Teatro Comunale di Bologna; *L'elisir d'amore* al Comunale di Bologna e più recentemente, diretto da Bruno Campanella, al Teatro dell'Opera di Roma; *Le Villi* e *Arrighetto* al Teatro Coccia di Novara; *Iris*, *Madama Butterfly*, *Trouble in Tahiti* e *Maria Stuarda* al Teatro Verdi di Trieste; *La vedova allegra* (Danilo) al Teatro Carlo Felice di Genova; *Carmen* allo Sferisterio di Macerata; *Le nozze di Figaro* (Conte d'Almaviva) e *Don Giovanni* a Palm Beach; *Giulio Cesare* a Bilbao; *Zaira* a Montpellier, Garibaldo in *Rodelinda* al Festival della Valle d'Itria di Martina Franca; *Simon Boccanegra* al Teatro Massimo di Palermo. Ha collaborato con direttori quali Bruno Aprea, Philippe Auguin, Frédéric Chaslin, Diego Fasolis, Will Humberg, Daniel Oren, Nello Santi, e registi quali Robert Carsen, Giancarlo del Monaco, Dante Ferretti, Pier Luigi Pizzi, Graham Vick. Tra gli altri impegni si ricordano: *Maria Stuarda* con la Fondazione Arturo Toscanini a Piacenza e Modena; *Semiramide* (Oroe) a Montpellier; *La vedova allegra* (Danilo) al Filarmonico di Verona; *Gianni Schicchi* a Trieste e Pordenone; *Le Villi* a Bratislava; *Carmen* a Novara; *Le convenienze e inconvenienze teatrali* e *I pazzi per progetto* all'Opernhaus di Zurigo; *Cléopâtre* al Festival di Salisburgo; *La bohème* a Trieste e a Pordenone; *Carmen* (Escamillo) allo Sferisterio di Macerata; *L'elisir d'amore* (Dulcamara) a Massy e al Teatro Filarmonico di Verona; *La battaglia di Legnano* (Rolando) al Festival Verdi di Parma; *Il barbiere di Siviglia* a Treviso e Ferrara; *I Puritani* a Bratislava; *Ali Pascha von Janina* (Ali Pascià) a Tirana; *Don Carlo* a Tolosa. Gezim Myshketa ha appena riscosso un grandissimo successo come Ford in *Falstaff* a Stoccarda e come Lord Enrico Ashton in *Lucia di Lammermoor* a Marsiglia. Più di recente è stato protagonista in *Maria Stuarda* al Filarmonico di Verona al fianco di Mariella Devia ed è stato applaudito come Gianni Schicchi al Municipale di Piacenza.