



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Antonio Gandia - Considerato uno dei migliori giovani tenori spagnoli di oggi, inizia gli studi musicali nella sua città, Crevillente-Alicante nel 1995, entrando l'anno successivo al Conservatorio di Musica "Joaquin Rodrigo" de Valencia. Nel 1998, entra nella Scuola di Musica "Reina Sofia" nella cattedra di canto Fundación "Ramón Areces" diretta da Alfredo Kraus, frequentando corsi di perfezionamento con Renata Scotto, Ileana Cotrubas ed Elena Obraztsova. Nel 1999 vince il Primo Premio nell'ultima edizione del Concorso Internazionale di Canto "Alfredo Kraus" e partecipa, diretto da Enrique García Asensio, al Gala dei vincitori del concorso organizzato dalla RTVE, ottenendo ottimo riscontro dalla critica. È stato premiato in numerosi concorsi: Concorso "Alfredo Kraus" nel 1999; Primo Premio e Premio del pubblico a Washington al Concorso "Operalia Placido Domingo" (categoria Zarzuela); Primo Premio al Concorso di

Canto "Pedro Lavirgen" a Priego de Córdoba ed al Concorso "Luis Mariano" ad Irun. Nel gennaio 2004 vince il Primo Gran Premio e due premi (Placido Domingo e del pubblico) al Concorso Internazionale di Canto "Francisco Viñas" di Barcellona. Dal suo debutto nel 2000, con il ruolo di tenore italiano, in *Der Rosenkavalier* al Teatro Real di Madrid, sotto la direzione di Garcia Navarro, si è esibito in diversi teatri spagnoli: a Tenerife (*Lucia di Lammermoor*), Santander Festival, Teatro Arriaga di Bilbao e Festival de Peralada (*Gianni Schicchi*), Teatro Romea di Murcia e Teatro Principal di Alicante (*L'elisir d'amore*). Nel febbraio 2004 debutta con grande successo al Teatro alla Scala di Milano in *Beatrice di Tenda* e poi canta in *Doña Francisquita* al Teatro de la Zarzuela di Madrid, *La Traviata* a Cosenza, Bologna ed Ancona, *Luisa Fernanda* a Washington, Los Angeles, *La sonnambula* a Bologna, *L'elisir d'amore* al Teatro Real di Madrid ed al Teatro di San Carlo di Napoli, *Don Pasquale* a Treviso e Palermo, *Don Giovanni* a Santander, *Lucia di Lammermoor* alla Scala ed in Giappone, *Falstaff* e *La Traviata* a Bruxelles e Bari, *Gianni Schicchi* a Washington e Bari, *Pagliacci* al Teatro Real di Madrid. Si è esibito con Placido Domingo a Los Angeles e Washington con la zarzuela *Luisa Fernanda*. Nelle ultime stagioni canta in: *Luisa Fernanda* a Valladolid e Miami, *La Favorite* a Bergamo, *Lucia di Lammermoor* e *La Traviata* in Giappone, Roma, Rovigo, Bassano, Padova e Liegi, *Lucia di Lammermoor* a Firenze, *Rigoletto* a Bologna e Pamplona, *La fille du régiment* al Liceu di Barcellona ed in Messico, *Messa da Requiem* di Verdi a Tolone, *I Capuleti e i Montecchi* a Las Palmas de Gran Canaria, *La del Soto del Parral*, *La Chupalona* e *Marina* alla Zarzuela di Madrid, *Don Pasquale* a Jerez e Oviedo, *Falstaff* a Parma, *Thais* a Siviglia, Tra i suoi impegni recenti e futuri figurano: *Marina* a Oviedo e Pamplona, *La Traviata* allo Sferisterio di Macerata, al Teatro Real di Madrid ed all'Opera Giocosa di Savona, *Maria Stuarda* al Liceu di Barcellona, il debutto in *Madama Butterfly* (Pinkerton) a Lisbona, il protagonista in *Juan José* di Pablo Sorozábal al Teatro de la Zarzuela di Madrid, *La Traviata* a Reggio Emilia, Modena, Como, Bergamo, Cremona, Brescia, Pavia.