



**Ivana Mauri** - Diplomata in clarinetto al Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano con Michele Carulli nel 1994. In seguito si perfeziona con Fabrizio Meloni, con Antony Pay, con Hans Deinzer e con Alessandro Carbonare. Tra il 1995 e il 2000 ricopre il ruolo di primo clarinetto dell’Orchestra Giovanile Italiana, dell’Orchestra dell’Accademia della Filarmonica della Scala, dell’Orchestra Giovanile dell’Accademia di Santa Cecilia a Roma e dell’Orchestra dell’Académie européenne de musique del Festival d’Aix en

Provence diretta da Pierre Boulez. Negli stessi anni svolge un’intensa attività cameristica in varie formazioni spaziando dal repertorio classico a quello contemporaneo. In seguito collabora, sempre come primo clarinetto, con l’Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, l’Orchestra Sinfonica “Haydn” di Bolzano e Trento, l’Orchestra del Tiroler Festspiele Erl, l’Orchestra Filarmonica Marchigiana e l’Orchestra Sinfonica Abruzzese. Dal 2004 ricopre il posto di primo clarinetto nell’Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari.