



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



**Massimiliano Chiarolla** - Dopo essersi diplomato in canto presso l'Istituto Musicale Pareggiato Paisiello di Taranto, ha debuttato al Festival della Valle D'Itria di Martina Franca con *Armida immaginaria* di Cimarosa diretta da Eric Hull e per la regia di Lorenzo Mariani, incisa *live* per la casa discografica Dynamic. La sua carriera lo ha portato inizialmente a interpretare ruoli da baritono lirico, tra i quali Figaro, Taddeo, Gaudenzio, Dandini, Belcore, Malatesta, presso alcuni dei più importanti teatri italiani (Verdi di Trieste, Opera

di Roma, Filarmonico di Verona, Comunale di Firenze, San Carlo di Napoli, Fenice di Venezia), collaborando con direttori quali Gianluigi Gelmetti, Alain Guingal, Marcello Viotti, Daniele Gatti, Giuliano Carella, Eric Hull, e registi come Roberto De Simone, Lorenzo Mariani, Guido De Monticelli, Alberto Passini, Massimo Gasparon, Daniele Abbado, Marco Gandini, Francesco Bellotto, per citarne alcuni. In seguito al mutamento verso la vocalità tenorile, ha debuttato nel ruolo di Turiddu in *Cavalleria rusticana* al Teatro Marrucino di Chieti. L'estate successiva è stato scelto da Lorin Maazel come cover per il ruolo di Radamès in *Aida*, nell'ambito di una *tournee* in Sudamerica. In seguito ha interpretato Flavio in *Norma* al fianco di June Anderson e Gregory Kunde al Festival Bellini di Catania, Ismaele in *Nabucco* al Teatro Politeama Greco di Lecce, Pong in *Turandot* al Festival di Taormina Arte. Tra i più recenti impegni si segnalano: *Poliuto* (Nearco) per il Festival Donizetti di Bergamo (con incisione dvd) e al Teatro Verdi di Sassari; *Norma* (Flavio) al Teatro Petruzzelli di Bari e al Teatro Antico di Taormina; *I Masnadieri* al Teatro San Carlo di Napoli; *Nabucco* (Ismaele) a Taormina; *Aida* al Teatro San Carlo di Napoli diretto da Nicola Luisotti con la regia di Gabriele Lavia; *Tosca* (Spoletta) al Teatro alla Scala di Milano diretto da Nicola Luisotti e al Petruzzelli di Bari; *Madama Butterfly* (Goro) al Teatro Massimo di Palermo e al Teatro La Fenice di Venezia; *Otello* al Petruzzelli di Bari; *Lucia di Lammermoor* (Normanno) al Teatro alla Scala di Milano; *Falstaff* (Bardolfo) con la regia di Luca Ronconi al Petruzzelli di Bari; *Il trovatore* (Ruiz) alla Scala; *La traviata* (Gastone) con la regia di Ferzan Özperেক al Petruzzelli di Bari.