

COMUNICATO STAMPA

**Carla Moreni presenta *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo,  
al Teatro Lirico di Cagliari**

**Venerdì 21 febbraio, alle 17, nel foyer di platea del Teatro Lirico di Cagliari**, la musicologa e critica musicale **Carla Moreni** presenta *Pagliacci* di **Ruggero Leoncavallo**, in un incontro con il pubblico. Il dramma in un prologo e due atti va in scena, **venerdì 28 febbraio alle 20.30** (turno A), quale secondo titolo della **Stagione lirica e di balletto 2020 del Teatro Lirico di Cagliari**.

**L'ingresso alla presentazione è libero.**

**Carla Moreni** - È docente di Poesia per musica e Drammaturgia musicale al Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Como. Dal 2000 è titolare della critica musicale per il supplemento culturale del Domenicale di "Il Sole 24 Ore", dopo aver collaborato con "Avvenire" (1993-2000) e "Il Giorno" (1986-1993). Scrive saggi musicologici per le principali istituzioni concertistiche e teatrali in Italia e traduce libretti d'opera dal tedesco. Per le edizioni del Sole 24 Ore ha firmato i testi delle collane "Bacchette d'oro" e "Grandi interpreti della classica". È intervenuta al Libro dell'anno Treccani, per le edizioni 2011-2012-2013. Ha fatto parte della giuria dei Concorsi "Busoni", "Borcianni", "Trio di Trieste" e "Premio Venezia". Milanese, diplomata in Flauto al Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" della sua città, si è laureata in Storia della musica all'Università Statale, con una tesi dedicata al collezionismo musicale a Milano nell'Ottocento, che è stata pubblicata come primo numero della collana "Musica e Teatro" dagli Amici della Scala. Al Teatro Lirico di Cagliari ha presentato: *Madama Butterfly* (2017), *La fanciulla del West* (2018), *Attila* (2019).

*Pagliacci* viene replicata: **sabato 29 febbraio alle 19** (turno G); **domenica 1 marzo alle 17** (turno D); **martedì 3 marzo alle 20.30** (turno F); **mercoledì 4 marzo alle 20.30** (turno B); **giovedì 5 marzo alle 19** (turno L); **venerdì 6 marzo alle 20.30** (turno C); **sabato 7 marzo alle 17** (turno I); **domenica 8 marzo alle 17** (turno E).

**La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta dal lunedì al sabato dalle 9 alle 13, il martedì, giovedì e venerdì anche dalle 16 alle 20, e nell'ora precedente l'inizio dello spettacolo. I giorni festivi solo nell'ora precedente l'inizio dello spettacolo.**

**Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico**, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, [biglietteria@teatroliricodicagliari.it](mailto:biglietteria@teatroliricodicagliari.it), [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it). Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn. Biglietteria online: [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

Cagliari, 17 febbraio 2020

Pierluigi Corona  
Responsabile Ufficio Stampa  
Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia  
telefono +39 0704082209 - [stampa@teatroliricodicagliari.it](mailto:stampa@teatroliricodicagliari.it) - [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it)

Ufficio Stampa  
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia  
telefono +39 0704082 232-261-209  
[stampa@teatroliricodicagliari.it](mailto:stampa@teatroliricodicagliari.it)  
[www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it)