



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2019

giovedì 31 ottobre, ore 20.30 - turno A
sabato 2 novembre, ore 19 - turno G
domenica 3 novembre, ore 17 - turno D
martedì 5 novembre, ore 20.30 - turno F
mercoledì 6 novembre, ore 20.30 - turno B
giovedì 7 novembre, ore 19 - turno L
venerdì 8 novembre, ore 20.30 - turno C
sabato 9 novembre, ore 17 - turno I
domenica 10 novembre, ore 17 - turno E

MACBETH

melodramma in quattro atti

libretto Francesco Maria Piave, dalla tragedia omonima di William Shakespeare
musica Giuseppe Verdi

personaggi e interpreti

Macbeth Sebastian Catana (31, 3, 6, 8, 10)/Gezim Myshketa (2, 5, 7, 9)

Banco Emanuele Cordaro (31, 3, 6, 8, 10)/Gabriele Sagona (2, 5, 7, 9)

Lady Macbeth Sonia Ganassi (31, 3, 6, 8, 10)/Daniela Schillaci (2, 5, 7, 9)

Dama di Lady Macbeth Elena Schirru

Macduff Stefano Secco (31, 3, 6, 8, 10)/Alessandro Scotto di Luzio (2, 5, 7, 9)

Malcom Enrico Zara

Medico Francesco Musinu

Domestico di Macbeth/Sicario/Araldo Giovanni Bellavia

Prima apparizione Lorenzo Ravastini

Seconda apparizione Michela Sunda

Terza apparizione Eleonora Cabras

maestro concertatore e direttore Paolo Arrivabeni

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Donato Sivo

maestro preparatore delle voci bianche Enrico Di Maira

regia Daniele Abbado

regista collaboratore Boris Stetka

costumi Carla Teti

luci Angelo Linzalata

movimenti coreografici Simona Bucci

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari, in coproduzione con il Teatro Regio di Parma