



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

CLASSICALPARCO - ESTATE 2020

CAVALLERIA RUSTICANA A CAGLIARI: LE EDIZIONI DEL PASSATO

***Cavalleria rusticana* di Pietro Mascagni**

prima rappresentazione Roma, Teatro Costanzi, 17 maggio 1890

Teatro Civico

Stagione di Carnevale

13 febbraio 1892 (12 rappresentazioni)

personaggi e interpreti

Santuzza Rosita Sala

Lola Carmen Calabuig

Turiddu Eugenio Galli

Alfio Natale Stefani

Lucia Natalina Riggi

maestro concertatore e direttore Giulio Buzenac

maestro del coro Giulio Setti

Politeama Regina Margherita

1899

personaggi e interpreti

Santuzza Maria Pizzagalli

Turiddu Piero Schiavazzi

maestro concertatore e direttore Torquato Bonazzi

(rappresentata in abbinamento a *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo)

Teatro Civico

Stagione di Carnevale

25 dicembre 1902 (15 rappresentazioni)

personaggi e interpreti

Santuzza Maria Corti

Lola Rosa Mancini

Turiddu Giuseppe Breda

Alfio Cesare Orfei

maestro concertatore e direttore Giulio Buzenac

(rappresentata in abbinamento a *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo)

Teatro Civico

Stagione di Carnevale

18 febbraio 1908 (5 rappresentazioni)

personaggi e interpreti

Santuzza Enrica Canovas/Linda Brambilla

Lola Elisa Natali Carcano

Turiddu Piero Schiavazzi

Alfio Edgardo De Marco

Lucia Ersilia Sella

maestro concertatore e direttore Aroldo Rachel

maestro del coro Albino Floris

(rappresentata in abbinamento a *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo)

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stamp@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it

Politeama Regina Margherita

1916

personaggi e interpreti

Santuzza Ester Toninello

Lola Irma Zappata

Turiddu Alfredo Tedeschi

Alfio Ernesto Badini

Lucia Gina Venturini

maestro concertatore e direttore Pietro Mascagni/Luigi Solari

[rappresentata da sola od in abbinamento ai II e III atto di *Don Pasquale* di Gaetano Donizetti (diretti da Luigi Solari), oppure, soltanto in occasione della serata d'onore di Pietro Mascagni, in abbinamento al I atto di *Il Barbiere di Siviglia* di Gioachino Rossini]

Politeama Regina Margherita

1925-1926

personaggi e interpreti

Santuzza Fanny Da Forno

Lola Ida Fassio

Turiddu Giuseppe Traverso

Alfio Fabiano Vitali

Lucia Maria De Liberato

maestro concertatore e direttore Efsio Pitzianti

(rappresentata in abbinamento a *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo)

Teatro Civico

Primavera Sarda

2 marzo 1934

personaggi e interpreti

Santuzza Fidelia Campiña/Cloe Elmo

Lola Jole Jacchia

Turiddu Arturo Ferrara

Alfio Luigi Borgonuovo

Lucia Cesira Caliarì

maestro concertatore e direttore Umberto Berrettoni

maestro del coro Albino Floris

(rappresentata in abbinamento a *La monacella alla fontana* di Giuseppe Mulè)

Politeama Regina Margherita

Stagione di Primavera 1939

personaggi e interpreti

Santuzza Emilia Valleggi

Lola Luisa Bedeschi

Turiddu Dario Aglio

Alfio Giuseppe Cassoli

maestro concertatore e direttore Romolo Castelmonte

(rappresentata in abbinamento a *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Giardino

Stagione lirica estiva 1945

personaggi e interpreti

Santuzza Carla Castellani

Lola Bianca Arena

Turiddu Francesco Carrino

Alfio Armando Dadò

Lucia Maria Pignatelli

maestro concertatore e direttore Umberto Berrettoni

maestri del coro Clerici e D'Angelo

(rappresentata in abbinamento ad un concerto con musiche di Pietro Mascagni, in occasione del trigesimo della sua scomparsa)

Teatro Giardino

Stagione lirica estiva 1946

personaggi e interpreti

Santuzza Maria Benedetti

Lola Maria Noè

Turiddu Renato Gigli

Alfio Fernando Valentini

Lucia Vanda Tolentino

maestro concertatore e direttore Ermanno Eberspacher

(rappresentata in abbinamento a *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo)

Teatro Giardino

Stagione lirica estiva 1948

personaggi e interpreti

Santuzza Jolanda Magnoni

Lola Fernanda Cadoni

Turiddu Armando Voltolini

Alfio Franco Carocci

Lucia Leila Mastrocola

maestro concertatore e direttore Manrico De Tura

(rappresentata in abbinamento a *L'amico Fritz* di Pietro Mascagni)

Teatro Giardino

Stagione lirica estiva 1955

personaggi e interpreti

Santuzza Maria Caniglia

Lola Franca Marghinotti

Turiddu Attilio Planinse

Alfio Guido Malfatti

Lucia Marina Alborghetti

maestro concertatore e direttore Pasquale Rispoli

regia Carlo Acly Azzolini

(rappresentata in abbinamento a *L'amico Fritz* di Pietro Mascagni)

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva 1960

personaggi e interpreti

Santuzza Luisa Malagrida

Lola Vera Magrini

Turiddu Gianni Jaia

Alfio Giuseppe Forgione

Lucia Giulia Bettinelli

maestro concertatore e direttore Franco Patanè

regia Marcella Govoni

(rappresentata in abbinamento a *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo)

Teatro Massimo

Stagione lirica

27-29-30 dicembre 1974

personaggi e interpreti

Santuzza Laura Didier (27)/Mirella Parutto (29-30)

Lola Sofia Mezzetti

Turiddu Flaviano Labò

Alfio Mario D'Anna

Lucia Corinna Vozza

maestro concertatore e direttore Ferruccio Scaglia

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro del coro Olinto Contardo

regia Maria Sofia Marasca

(rappresentata in abbinamento a *Suor Angelica* di Giacomo Puccini)

Auditorium del Conservatorio

Stagione lirica

10-12-14-16 gennaio 1982

personaggi e interpreti

Santuzza Fiorenza Cossotto (10-12)/Aurea Gomez (14-16)

Lola Bianca Rosa Zanibelli

Turiddu Ernesto Veronelli

Alfio Franco Bordoni

Lucia Paola Porcu

maestro concertatore e direttore Oliviero De Fabritiis

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro del coro Olinto Contardo

regia Giuseppe Giuliano

scene Giuseppe Izzo

costumi Susanna Soro

(rappresentata in abbinamento a *Gianni Schicchi* di Giacomo Puccini)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva

21-24-26-28 luglio 1987

personaggi e interpreti

Santuzza Giovanna Casolla

Lola Francesca Franci

Turiddu Giorgio Merighi/Carlo Bini

Alfio Alessandro Cassis

Lucia Corinna Vozza

maestro concertatore e direttore Nino Bonavolontà

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro del coro Onofrio Figliola

regia Carlo Maestrini

scene e costumi Tito Varisco, realizzati nei Laboratori dell'Istituzione
(rappresentata in abbinamento a *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo)

Auditorium del Conservatorio

Stagione lirica

12-14-18-20 gennaio 1991

personaggi e interpreti

Santuzza Giovanna Casolla/Beatrice Bianco

Lola Rosy Orani

Turiddu Giuseppe Giacomini/Gianfranco Cecchele

Alfio Giorgio Zancanaro

Lucia Corinna Vozza

maestro concertatore e direttore Nino Bonavolontà

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro del coro Giorgio Kirschner

regia Francesco Privitera

scene Umberto Di Pilla, realizzate nei Laboratori dell'Istituzione
(rappresentata in abbinamento a *Il Tabarro* di Giacomo Puccini)

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica, di concerti e danza

18-20-26-28-30 aprile 1995

personaggi e interpreti

Santuzza Giovanna Casolla (18-26-28)/Paola Marroccu (20-30)

Lola Anna Maria Di Micco

Turiddu Giuseppe Giacomini (18-26-28)/Manrico Tedeschi (20-30)

Alfio Silvano Carroli (18-26-28)/Alberto Mastromarino (20-30)

Lucia Corinna Vozza

maestro concertatore e direttore Angelo Campori

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro del coro Stefano Adabbo

regia Beppe Menegatti

scene e costumi Annamaria Morelli

(rappresentata in abbinamento al balletto *Filumena Marturano* di Nino Rota)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

29-31 maggio, 1-3-5-6-7 giugno 2009

personaggi e interpreti

Santuzza Ildiko Komlosi (29-31-3-5-7)/Sofia Mitropoulos (1-6)

Lola Sarah Maria Punga

Turiddu Francesco Anile (29-31-3-5-7)/Carlo Barricelli (1-6)

Alfio Gevorg Hakobyan (29-31-3-5-7)/Rodrigo Esteves (1-6)

Lucia Cinzia De Mola

maestro concertatore e direttore Marko Letonja

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Fulvio Fogliazza

regia Lorenzo Mariani

scene e costumi Maurizio Balò

luci Guido Levi

movimenti coreografici Luciano Cannito

allestimento del Teatro Massimo di Palermo

(rappresentata in abbinamento a *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo)

Sagrato della Basilica di Nostra Signora di Bonaria di Cagliari

Un'Isola di Musica - Festival d'estate 2009

2 agosto

personaggi e interpreti

Santuzza Sofia Mitropoulos

Lola Graziella Ortu

Turiddu Carlo Barricelli

Alfio Gionata Gilio

Lucia Maria Grazia Chirco

maestro concertatore e direttore Sandro Sanna

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Fulvio Fogliazza

regia e visualizzazione allestimento Paolo Miccichè

costumi Beniamino Fadda

proiezioni video VisualClassics

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari, in collaborazione con VisualClassics

(rappresentata in abbinamento all'esecuzione dell'intermezzo del *Guglielmo Ratcliff* e dell'intermezzo di *L'amico Fritz* di Pietro Mascagni)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

18-19-20-22-23-25-26-27 maggio 2018

personaggi e interpreti

Santuzza Tiziana Caruso (18-20-23-25-27)/Alessandra Volpe (19-22-26)

Lola Anastasia Boldyreva (18-20-23-25-27)/Olesya Berman (19-22-26)

Turiddu Marcello Giordani (18-20-23-25-27)/Gustavo Porta (19-22-26)

Alfio Sebastian Catana (18-20-23-25-27)/Devid Cecconi (19-22-26)

Lucia Tiziana Carraro (18-20-23-25-27)/Martina Serra (19-22-26)

maestro concertatore e direttore Marco Angius

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Donato Sivo

regia Gianfranco Cabiddu

scene Benito Leonori

costumi Marco Nateri

luci Vincenzo Carpineta

movimenti coreografici Luigia Frattaroli

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

(rappresentata in abbinamento a *Sancta Susanna* di Paul Hindemith)

ricerche storiche a cura di Pierluigi Corona

fonti

Santo Muscas, "La lirica in Sardegna", EDES 1983

Maria Satta Mognorani, "Lo spettacolo nella Cagliari turistica", Studiograf 1988

Franco Ruggieri, "Storia del Teatro Civico di Cagliari", Edizioni Della Torre 1993

Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti, "Diorama della musica in Sardegna", Carlo Delfino Editore 2003, ristampa anastatica dell'edizione 1937 con presentazione di Myriam Quaquero

"L'Unione Sarda", collezione storica in formato digitale, Biblioteca Universitaria di Cagliari

Archivio storico Ufficio Stampa Teatro Lirico di Cagliari

Collezione privata Franco Masala