

COMUNICATO STAMPA

Sabato 16 agosto ultima recita di *Turandot* di Puccini: un'edizione da record per presenze e incassi

Sabato 16 agosto alle 21 va in scena la quindicesima e ultima recita di *Turandot* di **Giacomo Puccini**, terzo titolo della **Stagione lirica e di balletto 2014** del Teatro Lirico di Cagliari. Una stagione accolta con favore non solo dal pubblico degli abbonati (che hanno raggiunto la quota di 7.000 per la sola Stagione lirica - 9.000 compresa la Stagione concertistica - con un incremento complessivo del 40% rispetto alla stagione precedente) ma anche da un numero sempre crescente di spettatori, in particolare giovani, molti dei quali, per la prima volta, hanno deciso, quest'anno, di avvicinarsi all'opera e alla musica classica. In costante crescita il numero delle **presenze in teatro**, **oltre 20.000** per la sola *Turandot*, che ha già **incassato oltre 400.000 euro**.

La messinscena del capolavoro pucciniano, in programmazione sul palco del Lirico dal 27 giugno, per un totale di **15 rappresentazioni** (7 in abbonamento e 8 fuori abbonamento), è un **allestimento originale** del Teatro Lirico di Cagliari che, per la prima volta, ha affidato a **Pinuccio Sciola**, il più noto e visionario artista sardo della scena contemporanea, il compito di progettare e realizzare le scenografie, mentre la regia è di **Pier Francesco Maestrini** e i costumi di **Marco Nateri**. **Giampaolo Bisanti** dirige l'**Orchestra** e il **Coro del Teatro Lirico di Cagliari**.

Oltre che per questa innovativa impostazione scenica, *Turandot* del Teatro Lirico di Cagliari ha fatto parlare di se in tutto il mondo per la rivoluzionaria introduzione della tecnologia nella comunicazione e nella stessa messinscena di un'opera lirica. Per **la prima volta a Cagliari** uno spettacolo teatrale è stato raccontato attraverso lo sguardo dei diretti protagonisti, mediante l'uso del **Google Glass**. La notizia dell'esperimento attuato sulla scena del teatro cagliaritano a partire dal 30 luglio è stata ripresa e commentata con grande interesse da giornali, televisioni e siti web di tutto il mondo. Tra gli altri hanno parlato della prima "opera interattiva" *The New York Times*, *The Wall Street Journal*, il londinese *The Guardian*, il californiano *Mercury News*, la bibbia del mondo digitale *Wired*, e poi *l'Espresso*, *Panorama*, *Corriere della Sera*, *la Repubblica*, *Il Sole 24 Ore*, *La Stampa*, oltre a decine di telegiornali, portali, riviste e siti specializzati.

Oltre allo straordinario impatto generato sui media internazionali dall'esperimento scenico con i Google Glass, ha suscitato un grande interesse nel pubblico anche l'uso innovativo e articolato dei **social network** e dei **contenuti online** come veicolo promozionale e di approfondimento. Un caso eclatante è stato il **flashmob**, organizzato sulla spiaggia di Cala Giunco a Villasimius il 25 luglio scorso: attori e cantanti hanno sorpreso i turisti in una delle spiagge più belle della Sardegna, inscenando alcuni brani dell'opera. Altissimo il numero delle visualizzazioni del video su Facebook, 610.000 circa.

L'ultima recita di *Turandot* va in scena sabato 16 agosto, con inizio alle 21.

Prezzi biglietti: platea da € 70,00 a € 45,00 (settore giallo), da € 55,00 a € 35,00 (settore rosso), da € 40,00 a € 25,00 (settore blu); I loggia da € 50,00 a € 30,00 (settore giallo), da € 40,00 a € 25,00 (settore rosso), da € 35,00 a € 20,00 (settore blu); II loggia da € 30,00 a € 20,00 (settore giallo), da € 20,00 a € 15,00 (settore rosso), da € 15,00 a € 10,00 (settore blu).

Gli abbonati alla Stagione lirica e di balletto 2014 potranno acquistare biglietti serali ad una tariffa agevolata a loro dedicata che prevede la riduzione del 50% sul prezzo intero.

Ufficio Stampa
via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209 - fax +39 0704082216
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it

La Biglietteria è aperta dal lunedì al sabato dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20.

C'è ancora la possibilità, fino al 12 ottobre, di abbonarsi alla Stagione lirica e di balletto 2014, attraverso una conveniente formula che include gli ultimi 4 titoli: *Tosca, La Traviata, Lo schiaccianoci, Gli stivaletti*.

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono +39 0704082230 - +39 0704082249, fax +39 0704082223, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube. Biglietteria online: www.vivaticket.it

La Stagione lirica e di balletto 2014 si avvale del contributo della **Regione Autonoma della Sardegna**, della **Fondazione Banco di Sardegna** e, in qualità di *media partner*, di **Tiscali**.

Cagliari, 14 agosto 2014