

D'estate arriva "La vedova allegra"

Presentato il **cartellone del Lirico**, dall'operetta alla danza di Antonio Gades

di **Sabrina Zedda**

► CAGLIARI

Diciannove serate tra operetta, musica sinfonica e balletto per un ritorno allo spettacolo dal vivo quasi nella normalità. Dopo la riapertura delle porte a maggio con il "Don Pasquale", il 16 giugno il Teatro Lirico inaugura la stagione estiva. Lo fa con un capolavoro dell'operetta: "La vedova allegra" di Franz Lehàr, primo spettacolo in cartellone per la rassegna "Classicalparco" allestita nell'arena all'aperto di piazza Nazzari.

Ancora una volta gli spettacoli saranno nel rispetto della normativa anticovid: potranno es-

sere occupate solo settecento delle più di milletracentocinquanta poltrone disponibili, e sul palco attenzione anche ad artisti e orchestra, con una postazione ad hoc per i coristi che saranno distanziati tra loro da pannelli in plexiglass. «Apriamo con l'operetta e pensiamo che sia il modo migliore per ricominciare», ha detto il soprintendente del Lirico, Nicola Colabianchi, presentando la stagione insieme al presidente della Fondazione del teatro e sindaco di Cagliari, Paolo Truzzu.

"La vedova allegra", che sarà proposta anche il 17, 18 e 19 giugno viene presentata nel nuovo allestimento del Teatro Lirico, con la regia dell'attore peruviano Roca Rey che ha voluto am-

bientare la storia in un circo. La direzione musicale è affidata a Giuseppe Finzi. Nei ruoli principali si alternerà invece un doppio cast. Il 25 e 26 giugno debutta sul podio cagliaritano il direttore spagnolo Jaume Santonja che guiderà l'Orchestra del Lirico in un programma che spazierà da Chabrier a Respighi, sino a Stravinskij. Il primo luglio segna il ritorno in città di Corrado Rovaris che dirigerà il concerto costruito sulla celebre "Sinfonia n. 5" di Beethoven e la "Quarta" di Mendelssohn-Bartholdy. Dal 7 al 10 luglio appuntamento con la grande danza: arriva "Fuego", balletto nato dalla mente del coreografo Antonio Gades e del regista Carlos Saura su musica di Manuel De

Falla. In scena ci sarà la Compagnia Antonio Gades accompagnata dall'Orchestra guidata per l'occasione da Tommaso Ussardi, al suo debutto in città.

Dal 29 al 31 luglio sarà proposta per la prima volta nel capoluogo "Le Villi", opera giovanile di Giacomo Puccini. L'opera sarà presentata in un nuovo allestimento del Lirico, con la regia di Renato Bonajuto e la direzione musicale affidata a Giuseppe Grazioli. Repertorio anglo-americano il 6 e 7 agosto con il direttore Arthur Fagen che propone un programma di musiche di Holst, Gershwin e Delius. Chiusura di sipario il 13 e 14 agosto con i "Carmina Burana" di Carl Orff, diretti dal li-tuano Julian Rachlin.



Il rendering dell'arena all'aperto allestita dal Lirico di Cagliari

