

Concerto di Pasqua con la musica di Rossini

Stabat Mater per coro e orchestra, il 2 aprile il **Lirico di Cagliari** rinnova l'appuntamento virtuale

► CAGLIARI

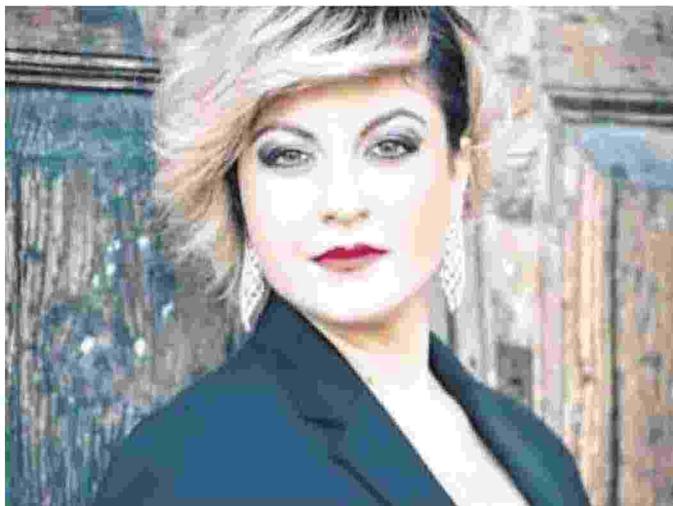
Dopo il tanto atteso ritorno, dopo un anno, dell'opera lirica, Madama Butterfly di Puccini la settimana scorsa ha riscontrato un pieno successo di ascolti e il gradimento del pubblico, ecco il tradizionale Concerto di Pasqua per tutta l'affezionatissima platea virtuale del Teatro **Lirico di Cagliari** che viene diffuso, in diretta televisiva e sui canali web del Gruppo L'Unione Sarda,

sempre grazie alla collaborazione fra la fondazione lirico-sinfonica sarda e il gruppo editoriale che riunisce il più antico quotidiano regionale, con l'emittenza televisiva e le piattaforme web. Si tratta di un concerto sinfonico-corale che propone all'ascolto del pubblico uno dei massimi capolavori musicali della storia, ineguagliabile per sacralità e spiritualità e che viene trasmesso in diretta dal Teatro **Lirico di Cagliari**, venerdì 2 aprile alle 21, sull'emittente televi-

siva Videolina e in live streaming su www.videolina.it e www.unionesarda.it. Il programma musicale prevede infatti l'esecuzione di: Stabat Mater per soli, coro e orchestra di Gioachino Rossini.

La serata segna, anche se sempre "a porte chiuse", il proseguo dell'attività musicale del Teatro **Lirico di Cagliari**. L'esecuzione del concerto che si attiene alle norme anti Covid, prevede la presenza sul podio del Teatro **Lirico di Ca-**

gliari di Frédéric Chaslin, apprezzato direttore, compositore e pianista francese (Parigi, 1963), che ha lavorato nei principali teatri mondiali e che ritorna a Cagliari per la seconda volta per dirigere l'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico (ha debuttato lo scorso dicembre in occasione del Concerto di fine anno). Nel ruolo di solisti, si esibiscono: Marta Torbidoni (soprano), Paola Gardina (mezzosoprano), David Astorga (tenore), Mirco Palazzi (basso). Il maestro del coro è Giovanni Andreoli.



Marta Torbidoni

