



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

*classicalparco 2021*  
**Lirica, Concerti, Danza**

**LA VEDOVA ALLEGRA A CAGLIARI: LE 3 EDIZIONI DEL PASSATO**

***La vedova allegra di Franz Lehár***

*prima rappresentazione Vienna, Theater an der Wien, 30 dicembre 1905*

**Auditorium del Conservatorio**

Stagione lirica estiva

28-30 giugno, 2-4-6 luglio 1990

*personaggi e interpreti*

*Il barone Mirko Zeta* Arturo Testa

*Valencienne* Daniela Mazzucato

*Il conte Danilo Danilowitsch* Armando Ariostini

*Hanna Glawari* Luciana Serra

*Camille de Rossillon* Max-René Cosotti

*Il visconte Cascada* Gianni Vanzelli

*Raoul de Saint Brioche* Dario Zerial

*Bogdanowitch* Giuseppe Botta

*Sylviane Scilly* Fortunato

*Kromow* Maurizio Volo

*Olga* Laura Bocca

*Pritschitch* Carlo Liberatori

*Praškowia* Rita Susovski

*Njegus* Elio Pandolfi

*maestro concertatore e direttore* Angelo Soliman

Orchestra e Coro dell'Istituzione

*maestro del coro* Giorgio Kirschner

*regia e coreografia* Gino Landi

*scene* William Orlandi

*costumi* Sebastiano Soldati

*corpo di ballo* Compagnia Teatro Cinema Televisione

allestimento del Teatro Giuseppe Verdi di Trieste



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**Anfiteatro Romano**

Stagione estiva 1998

13-14 agosto

*personaggi e interpreti*

*Il barone Mirko Zeta* Leonardo Monreale

*Valencienne* Stefania Bonfadelli

*Il conte Danilo Danilowitsch* Luca Canonici

*Hanna Glawari* Daniela Mazzucato

*Camille de Rossillon* Max-René Cosotti

*Il visconte Cascada* Alessandro Patalini

*Raoul de Saint Brioche* Filippo Pina Castiglioni

*Bogdanowitch* Gianluca Valenti

*Sylviane* Roberta De Nicola

*Kromow* Edoardo Borioli

*Olga* Federica Bragaglia

*Pritschitch* Carlo Cauli

*Praškowia* Lauretta Masiero

*Njegus* Elio Pandolfi

*maestro concertatore e direttore* Erich Binder

Orchestra e Coro dell'Istituzione

*maestro del coro* Paolo Vero

*regia* Filippo Crivelli

*scene e costumi* Maurizio Monteverde

*luci* Franco Marri

allestimento del Teatro Massimo di Palermo

**Teatro Lirico di Cagliari**

Stagione lirica e di balletto 2015

18-19-20-22-23-29-30 dicembre

*personaggi e interpreti*

*Il barone Mirko Zeta* Enrico Maria Marabelli

*Valencienne* Marina Bucciarelli (18-20-23-29-30)/Caterina Di Tonno (19-22)

*Il conte Danilo Danilowitsch* Giuseppe Altomare (18-20-22-23-29-30)/Andrea Zaupa (19)

*Hanna Glawari* Mihaela Marcu (18-20-23-29-30)/Larissa Alice Wissel (19-22)

*Camille de Rossillon* Leonardo Cortellazzi (18-20-23-29-30)/Matteo Mezzaro (19-22)

*Il visconte Cascada* Stefano Consolini

*Raoul de Saint Brioche* Mauro Secci

*Bogdanowitch* Nicola Ebau

*Kromow* Enrico Zara

*Pritschitch* Salvatore Grigoli

*Njegus* Veronica Franzosi

*maestro concertatore e direttore* Sebastiano Rolli

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

*maestro del coro* Gaetano Mastroiaco

*regia* Mario Corradi

*scene* Italo Grassi

*costumi* Italo Grassi e Anna Bertolotti

*luci* Bruno Ciulli

*coreografia* Aurelio Gatti

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

*Le edizioni cagliaritanne dell'operetta con orchestra, coro e cast artistico legati al teatro d'opera sono soltanto tre, ma La vedova allegra è stata certamente rappresentata numerose altre volte, per merito di compagnie cosiddette "di giro", ed è molto difficile ricostruirne la storia. Nonostante ciò, si ricordano alcune edizioni degne di nota: nel 1920 al Politeama Regina Margherita con Emma Vecla, già prima Hanna Glawari italiana, nel 1956 e nel 1961 all'Arena Giardino, rispettivamente con la Compagnia Dezan e con Elvio Calderoni nel ruolo di Njegus e Sandro Massimini quale Camille de Rossillon, e, infine, nel 1979 al Teatro Massimo con due specialisti quali Edda Vincenzi e Renato Cioni.*

ricerche storiche a cura di Pierluigi Corona

*fonti*

Santo Muscas, "La lirica in Sardegna", EDES 1983

Maria Satta Mognorani, "Lo spettacolo nella Cagliari turistica", Studiograf 1988

Franco Ruggieri, "Storia del Teatro Civico di Cagliari", Edizioni Della Torre 1993

Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti, "Diorama della musica in Sardegna", Carlo Delfino Editore 2003, ristampa anastatica dell'edizione 1937 con presentazione di Myriam Quaquero

"L'Unione Sarda", collezione storica in formato digitale, Biblioteca Universitaria di Cagliari

Archivio storico Ufficio Stampa Teatro Lirico di Cagliari

Collezione privata Franco Masala