

COMUNICATO STAMPA

## **Grande attesa per il nuovo allestimento di *Orfeo ed Euridice* di Gluck che, dal 12 al 20 novembre, prosegue “Autunno in musica 2021” al Teatro Lirico di Cagliari**

**Venerdì 12 novembre alle 20.30**, va in scena il sesto appuntamento di “**Autunno in musica 2021**”, l’attività musicale del Teatro Lirico di Cagliari dei mesi di ottobre, novembre e dicembre che sostituisce gli spettacoli programmati della Stagione concertistica e della Stagione lirica e di balletto che sono stati tutti modificati per l’ormai nota emergenza sanitaria da COVID-19.

L’aulica eleganza di *Orfeo ed Euridice* di **Christoph Willibald Gluck** segna l’attesissimo ritorno dell’opera in forma scenica e con la capienza al 100% del Teatro Lirico di Cagliari (l’ultima rappresentazione, prima dell’interruzione a causa dell’emergenza sanitaria da COVID-19, risale al 4 marzo 2020 con *Pagliacci* di Leoncavallo e, nel maggio scorso, ma con distanziamento in sala e la platea chiusa al pubblico, con *Don Pasquale* di Donizetti).

Le **7 recite** in programma dell’azione teatrale in tre atti, su libretto di **Ranieri de’ Calzabigi**, vengono eseguite in un **nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari** con la regia e i costumi di **Nicola Berloff** (Cuneo, 1980), artista tra i più promettenti della sua generazione che ha già lavorato a Cagliari come assistente di Luca Ronconi e oggi al suo **debutto** come regista, le scene di **Aurelio Colombo**, le luci di **Valerio Tiberi** e la coreografia di **Luigia Frattaroli**.

Al greco **George Petrou** (Atene, 1969), considerato uno dei più sensibili interpreti del repertorio barocco, anch’egli al suo **debutto a Cagliari**, è affidata la direzione musicale dell’opera e dal podio guida **Orchestra e Coro del Teatro Lirico**. Il maestro del coro è **Giovanni Andreoli**.

Capolavoro del tardo barocco e del settecento musicale, eseguito in quest’occasione nella versione Ricordi - Milano, 1889, l’opera vede quali interpreti dei tre personaggi: **Victória Pitts** (12-14-17-20)/**Caterina Dellaere** (13-16-19) (*Orfeo*), **Theodora Raftis** (12-14-17-20)/**Francesca Sassu** (13-16-19) (*Euridice*), **Silvia Frigato** (12-14-17-20)/**Giulia Della Peruta** (13-16-19) (*Amore*).

*Orfeo ed Euridice*, la cui ultima esecuzione (in forma di concerto) al Teatro Lirico di Cagliari risale al 2010 (3 edizioni a Cagliari dal 1962), viene rappresentata in lingua italiana e il pubblico, come ormai tradizione al Teatro Lirico di Cagliari, ha anche l’ausilio dei sottotitoli che scorrendo sull’arco scenico del boccascena, favoriscono la comprensione del libretto.

**Lo spettacolo ha una durata complessiva di 2 ore circa compreso un intervallo.**

Rappresentato, per la prima volta, al Burgtheater di Vienna il 5 ottobre del 1762, *Orfeo ed Euridice* di Christoph Willibald Gluck (Erasbach, Palatinato bavarese, 1714 - Vienna, 1787) segna l’inizio di quella che è comunemente nota come “riforma del melodramma” e che poi, con il successivo *Alceste* (1767), perfeziona e definisce. La “riforma” segue i canoni della tragedia greca classica che, peraltro, è già alla base del melodramma barocco, perseguendo, con un rigore estetico-musicale originalissimo per l’epoca, l’unitarietà del dramma.

*Orfeo ed Euridice* viene replicata: **sabato 13 novembre alle 19, domenica 14 novembre alle 17, martedì 16 novembre alle 20.30, mercoledì 17 novembre alle 20.30, venerdì 19 novembre alle 20.30, sabato 20 novembre alle 19.**

Il Teatro Lirico di Cagliari ha riaperto interamente al pubblico la sala e tutti i *foyer* e assicura un pieno ritorno alla normalità, anche se, ovviamente, ci si dovrà continuare ad attenere scrupolosamente alle norme igienico-sanitarie che prevedono il controllo della temperatura e l'igienizzazione obbligatoria delle mani all'ingresso in sala, l'uso obbligatorio della mascherina (anche durante gli spettacoli, una volta raggiunto il proprio posto) e l'inevitabile distanziamento interpersonale (soprattutto durante gli intervalli, sia in sala che nei *foyer*).

**“Autunno in musica 2021”** propone **30 serate di spettacolo** (fino al 23 dicembre), suddivise in 3 concerti sinfonico-corali e 2 concerti sinfonici (tutti replicati il giorno successivo), 1 popolarissimo balletto (7 recite) e 2 opere liriche (7 recite), titoli inconsueti ma certamente graditi che vengono eseguite in due nuovi allestimenti del Teatro Lirico di Cagliari.

Come noto, l'accesso in teatro è consentito esclusivamente agli spettatori muniti di certificazione verde (*Green Pass*), fatti salvi i soggetti di età inferiore ai 12 anni e quelli esenti sulla base di un' idonea certificazione medica che il personale di sala ha l'obbligo di verificare.

Per consentire di svolgere i servizi di verifica in tempo utile per l'inizio dello spettacolo, il pubblico potrà presentarsi all'ingresso con un congruo anticipo (l'apertura è prevista a partire da 60 minuti prima dell'inizio dello spettacolo).

Da **lunedì 18 ottobre** la Biglietteria del Teatro Lirico riapre alla vendita dei **biglietti**, per tutti gli spettacoli di **“Autunno in musica 2021”**, per l'intera pianta del teatro (platea, I loggia, II loggia) ed è a disposizione del pubblico per eventuali cambi di posto già acquistati nello stesso o in un altro settore del teatro. Il servizio di vendita di biglietti è possibile anche *online* attraverso il circuito di prevendita [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com).

**Prezzi biglietti:** opere platea € 70 (intero)/€ 35 (abbonati, disabili e *under 30*), I loggia € 50 (intero)/€ 25 (abbonati, disabili e *under 30*), II loggia € 40 (intero)/€ 20 (abbonati, disabili e *under 30*); concerti platea € 60 (intero)/€ 30 (abbonati, disabili e *under 30*), I loggia € 40 (intero)/€ 20 (abbonati, disabili e *under 30*), II loggia € 30 (intero)/€ 15 (abbonati, disabili e *under 30*).

**È consentito l'uso dei voucher (Stagione concertistica 2020 - Stagione lirica e di balletto 2020) per il pagamento dei biglietti (dietro presentazione degli stessi voucher).** Si invita ad utilizzare il pagamento elettronico (carte di credito e bancomat), soprattutto per un'eventuale differenza da integrare (se il *voucher* fosse di importo inferiore al prezzo del biglietto).

**La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta dal lunedì al sabato dalle 9 alle 13 e nelle due ore precedenti l'inizio dello spettacolo.**

**Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico**, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, [biglietteria@teatroliricodicagliari.it](mailto:biglietteria@teatroliricodicagliari.it), [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it). Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn.

La Direzione si riserva di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche o per cause di forza maggiore. Eventuali modifiche al cartellone saranno indicate nel sito internet del teatro [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it).

Cagliari, 8 novembre 2021