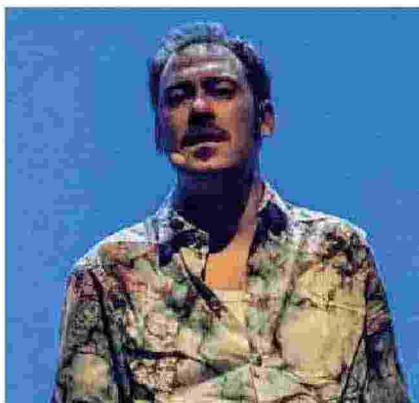


Musica. Prima nazionale
 Il grande jazz
 Domenico Modugno
 e il Teatro Lirico



Giovedì e venerdì alle 19 si tengono, al Teatro Lirico di Cagliari, le due serate inaugurali del quarantunesimo Festival Internazionale Jazz in Sardegna - European Jazz Expo con una prima nazionale assoluta.

Ad aprire il prestigioso festival jazz internazionale sarà infatti "Mimi - Da Sud a Sud: sulle note di Domenico Modugno", spettacolo di e con Mario Incudine, su testi di Sabrina Petix, con la regia di Moni Ovidia e Giuseppe Cutino, i costumi di Daniela Cernigliaro, le luci di Giuseppe Cutino e Vincenzo Miserandino e gli arrangiamenti musicali di Mario Incudine e Antonio Vasta.

Sul palcoscenico, assieme a Mario Incudine, anche la formazione storica dei suoi musicisti: Antonio Vasta (pianoforte, fisarmonica, organetto), Pino Ricosta (contrabbasso, percussioni) e Manfredi Tumminello (chitarre, bouzouki), e, per la prima volta, l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari che impreziosisce ancor di più lo spettacolo.

Una scrittura unica e originale, curata da Valter Sivillotti, compositore, pianista e direttore d'orchestra, le cui composizioni vengono eseguite nei teatri di tutto il mondo. Una prima nazionale assoluta che sancisce una co-produzione, firmata Jazz in Sardegna e Teatro Lirico di Cagliari, già destinata a passare nella storia dei grandi spettacoli dal vivo della città.

●●●●

LO SHOW

Giovedì e venerdì, al Teatro Lirico di Cagliari, le due serate inaugurali del quarantunesimo Festival Internazionale Jazz in Sardegna. Si tratta di una prima nazionale: "Mimi - Da Sud a Sud: sulle note di Domenico Modugno", spettacolo di e con Mario Incudine, con la regia di Moni Ovidia, i musicisti storici dell'artista siciliano (nella foto, 40 anni) e l'Orchestra del Lirico



RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.