

Musica. Domani alle 20.30 e dopodomani alle 19 in via Santa Alenixedda a Cagliari

Finalmente il Lirico può riabbracciare tutto il suo pubblico

Sul podio il tedesco Nikolas Nägele che dirige l'Orchestra del Teatro

Domani alle 20.30 e dopodomani alle 19 è in programma il quarto appuntamento di "Autunno in musica 2021", l'attività musicale del Teatro Lirico di Cagliari dei mesi di ottobre, novembre e dicembre che sostituisce gli spettacoli programmati della Stagione concertistica e della Stagione lirica e di balletto che sono stati tutti modificati per l'ormai nota emergenza sanitaria da COVID-19.

Si tratta di un raffinato, insolito e veramente imperdibile concerto sinfonico che propone all'ascolto del pubblico una grandiosa e monumentale pagina musicale che prevede la partecipazione, sul podio del Lirico, del giovane tedesco Nikolas Nägele (classe 1987) anche lui al suo atteso debutto a Cagliari alla guida dell'Orchestra del Teatro.

La "Romantica"

Il programma musicale prevede l'esecuzione della Quarta Sinfonia in Mi bemolle maggiore "Romantica" WAB 104. Anton Bruckner

(Ansfelden, 1824 - Vienna, 1896) scrive la Quarta Sinfonia nel 1874 (anche se la revisione diverse volte fino al 1888) e, insieme alla Settima e all'Ottava, resta una delle sue più celebri. La personale visione della natura da parte dell'autore, impregna l'intera Sinfonia che si discosta però dalla celebre Pastorale di Beethoven, alla quale viene spesso accostata, per il particolare carattere appunto romantico, tendente ad una silenziosa e solitaria contemplazione del mondo.

Platea e foyer

Lo spettacolo ha una durata complessiva di 65 minuti circa e non prevede l'intervallo. Da questo concerto sinfonico il Teatro Lirico di Cagliari riapre totalmente al pubblico la sua sala e i suoi foyer (sebbene ancora parzialmente dal momento che, per il ripristino delle prime nove file di platea, dopo lo smontaggio della pedana lignea che ospitava il complesso orchestrale, è necessario ancora qualche giorno di lavoro) e assicura un pieno ri-

IN SCENA

La quarta Sinfonia in Mi bemolle maggiore "Romantica" WAB 104. Anton Bruckner

LE REGOLE

Il controllo della temperatura, l'igienizzazione delle mani, l'uso della mascherina anche durante gli spettacoli



TALENTO
Il tedesco Nikolas Nägele, classe 1987, è al suo atteso debutto a Cagliari alla guida dell'Orchestra del Teatro (Juliane Naumann)

torno alla normalità, anche se, ovviamente, ci si dovrà continuare ad attenere scrupolosamente alle norme igienico-sanitarie che prevedono il controllo della temperatura e l'igienizzazione delle mani all'ingresso in sala, l'u-

so della mascherina (anche durante gli spettacoli, una volta raggiunto il proprio posto) e l'inevitabile distanziamento interpersonale, soprattutto durante gli intervalli.

RIPRODUZIONE RISERVATA

