

# Gluck in Sardegna

Il **Lirico di Cagliari** torna a pieni ranghi con “Orfeo ed Euridice” affidato al barocchista Petrou. Berloffia firma la nuova produzione del capolavoro della Riforma

Anche il Teatro **Lirico di Cagliari** festeggia il ritorno al 100% di capienza in sala e lo fa con l'opera simbolo del teatro gluckiano, *Orfeo ed Euridice*, che dopo la prima rappresentazione al Burgtheater

di Vienna, il 5 ottobre 1762, segnò l'inizio di quella che è comunemente nota come “riforma del melodramma” e che poi, con *Alceste* (1767), perfeziona e definisce i canoni della tragedia greca classica applicati al teatro musicale con un rigore e un'unità estetica originalissima per l'epoca. Le sette recite dell'azione teatrale in tre atti su libretto di Ranieri de' Calzabigi vengono proposte in un nuovo allestimento con la regia e i costumi di Nicola Berloffia (che aveva già lavorato a Cagliari come assistente di Luca Ronconi), le scene

di Aurelio Colombo, le luci di Valerio Tiberi e le coreografie di Luigia Frattaroli. Al greco George Petrou, al suo debutto a Cagliari, è affidata la direzione di un cast che vede alternarsi Victória Pitts e Caterina Dellaera nel ruolo di Orfeo, Theodora Raftis e Francesca Sassu in Euridice, Silvia Frigato e Giulia Della Peruta come Amore.

*Orfeo ed Euridice* di C.W. Gluck  
 Orchestra e Coro del **Lirico di Cagliari**  
 Dir. George Petrou  
 Regia di Nicola Berloffia  
 Cagliari, Teatro Lirico, dal 12 al 20 novembre



In scena

PREVISIONI

## Bellini ritrovato

Il Carlo Bellini viene in scena in prima moderna "Bianca e Fernando", che inaugurerà il teatro nel 1888. L'opera è in scena in teatro musicale lirico. Di: Gigi De Rosa, Roma

Dopo il successo di "Bianca e Fernando", il teatro lirico di Cagliari inaugurerà il suo nuovo stagione con "Bianca e Fernando" di Carlo Bellini. L'opera, che verrà messa in scena in prima moderna, è stata composta nel 1888 e rappresenta un capolavoro del melodramma romantico. La regia sarà di Nicola Berloffia, che ha già lavorato con il teatro lirico di Cagliari.

Il teatro lirico di Cagliari inaugurerà il suo nuovo stagione con "Bianca e Fernando" di Carlo Bellini. L'opera, che verrà messa in scena in prima moderna, è stata composta nel 1888 e rappresenta un capolavoro del melodramma romantico. La regia sarà di Nicola Berloffia, che ha già lavorato con il teatro lirico di Cagliari.

## Gluck in Sardegna

Il Teatro Lirico di Cagliari torna a pieni ranghi con "Orfeo ed Euridice" affidato al barocchista Petrou. Berloffia firma la nuova produzione del capolavoro della Riforma

Il Teatro Lirico di Cagliari festeggia il ritorno al 100% di capienza in sala e lo fa con l'opera simbolo del teatro gluckiano, *Orfeo ed Euridice*, che dopo la prima rappresentazione al Burgtheater di Vienna, il 5 ottobre 1762, segnò l'inizio di quella che è comunemente nota come “riforma del melodramma” e che poi, con *Alceste* (1767), perfeziona e definisce i canoni della tragedia greca classica applicati al teatro musicale con un rigore e un'unità estetica originalissima per l'epoca. Le sette recite dell'azione teatrale in tre atti su libretto di Ranieri de' Calzabigi vengono proposte in un nuovo allestimento con la regia e i costumi di Nicola Berloffia (che aveva già lavorato a Cagliari come assistente di Luca Ronconi), le scene di Aurelio Colombo, le luci di Valerio Tiberi e le coreografie di Luigia Frattaroli. Al greco George Petrou, al suo debutto a Cagliari, è affidata la direzione di un cast che vede alternarsi Victória Pitts e Caterina Dellaera nel ruolo di Orfeo, Theodora Raftis e Francesca Sassu in Euridice, Silvia Frigato e Giulia Della Peruta come Amore.

Orchestra e Coro del **Lirico di Cagliari**  
 Dir. George Petrou  
 Regia di Nicola Berloffia  
 Cagliari, Teatro Lirico, dal 12 al 20 novembre