

COMUNICATO STAMPA

5 concerti sinfonico-corali, 5 sinfonici e 6 cameristici: ecco la Stagione concertistica 2022 del Teatro Lirico di Cagliari

Donato Renzetti, Hansjörg Albrecht, Buzzing Jars Brass Band, Jaume Santonja, Daniel Smith, Wayne Marshall, Nikolas Nägele, John Axelrod, Tianyi Lu, Marc Bouchkov, Gennaro Cardaropoli, Tom Borrow: questi alcuni dei protagonisti della **Stagione concertistica 2022** del Teatro Lirico di Cagliari. Una Stagione che guarda, come ormai consuetudine, alla tradizione musicale ed alla qualità artistica e che vede in primo piano l'**Orchestra** e il **Coro del Teatro Lirico di Cagliari**, quest'ultimo diretto da **Giovanni Andreoli**.

La Stagione concertistica vede impegnati l'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico da gennaio a dicembre 2022. Ognuno dei dieci programmi musicali proposti è eseguito due volte in abbonamento (tranne il concerto straordinario d'inaugurazione) e il complesso corale è impegnato in cinque programmi, in ruoli di assoluta rilevanza. Solisti, pianisti ed *ensemble* musicali arricchiscono il cartellone con una significativa rassegna da camera della letteratura concertistica classica e moderna.

Entrando nel dettaglio dei singoli programmi musicali, è possibile individuare nella compagine dei direttori, protagonisti della Stagione, alcuni nomi di solida e brillante fama internazionale, affiancati da altri giovani, italiani e non, che vantano già ampi successi di pubblico e critica. Si è, così, cercato un adeguato equilibrio tra i due gruppi, valorizzando i giovani talenti nell'affidare loro repertori adatti a metterne in luce qualità tecniche e musicali ed esaltando le doti di personalità e di dominio tecnico dei direttori di maggiore esperienza.

Ad **Hansjörg Albrecht** (Freiberg/Sassonia, 1972), direttore d'orchestra, organista, clavicembalista e direttore artistico del Münchner-Bach Chor Orchester che ritorna a Cagliari, con successo, ogni anno, spetta il compito di dirigere, alla guida delle compagini orchestrale e corale, il concerto straordinario d'inaugurazione dell'**8 gennaio** che viene proposto in un'unica, imperdibile, serata fuori abbonamento.

Violinista belga di origini russe, **Marc Bouchkov** (classe 1991) è un musicista sofisticato dalla carriera internazionale, un artista acclamato fra i più virtuosi della sua generazione che **debutta a Cagliari in recital il 3 febbraio**.

Il giovane direttore spagnolo **Jaume Santonja** (Bocairent, 1986) che la scorsa estate ha debuttato con successo al Parco della Musica, ritorna a Cagliari, l'**11-12 febbraio**, questa volta alla guida di entrambi i complessi artistici stabili.

Il **18-19 febbraio** è la volta del **debutto a Cagliari di Jonathan Brandani** (Lucca, 1983), poliedrico musicista e raffinato musicologo dal curriculum internazionale.

Il violinista **Gennaro Cardaropoli** (Salerno, 1997) è uno dei migliori giovani talenti italiani del momento e si è contraddistinto soprattutto dopo che ha vinto il prestigioso Concorso "Arthur Grumiaux" (mai assegnato ad un italiano). Il suo *recital*, con il quale **debutta a Cagliari**, è il **26 febbraio**.

La rassegna musicale prosegue ad aprile con altri due importanti **debutteri a Cagliari**: a dirigere l'Orchestra del Teatro Lirico si alternano sul podio **Jure Bučević (22-23 aprile)** e **Daniel Smith**



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

(**29-30 aprile**). Violinista e raffinato direttore croato (Spalato, 1980) il primo, giovane e talentuoso direttore australiano (ma abita a Roma) il secondo.

Un altro talento emergente del panorama internazionale, un altro importante **debutto a Cagliari**: il **25 maggio** si esibisce, in un imperdibile *recital*, **Tom Borrow** (Tel Aviv, 2000), pianista israeliano salito alla ribalta nel gennaio 2019 ed oggi nel pieno di una folgorante carriera.

A **Donato Renzetti**, apprezzata ed ormai abituale presenza nelle stagioni cagliaritanche, spetta il compito di dirigere, alla guida dei complessi orchestrale e corale, il concerto del **3-4 giugno**.

Dopo la pausa estiva la rassegna musicale prosegue, il **16-17 settembre**, con il ritorno a Cagliari, dopo il grande successo di *Porgy and Bess* (gennaio 2009) e *Wonderful Town* (marzo 2010), di **Wayne Marshall** (Oldham/Regno Unito, 1961), direttore d'orchestra, pianista e organista, uno dei musicisti più versatili ed estrosi di oggi.

I **Buzzing Jars Brass Band** nascono dall'unione tra ottoni e strumenti a percussione dell'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari. Il repertorio è quello collaudato per il quintetto di ottoni, al quale molti compositori hanno dedicato arrangiamenti di brani esistenti e brani originali. L'inserimento degli strumenti a percussione, nella loro molteplice varietà timbrica, conferisce alla formazione un'originalissima identità musicale. Nei loro concerti i Buzzing Jars propongono un viaggio attraverso periodi e stili che vanno dal Rinascimento ai giorni nostri, passando per il Barocco ed arrivando fino alle celebri colonne sonore dei film, giocando con i salti temporali, seguendo il ritmo dell'invenzione ed esplorando il mondo della musica nella sua interezza. Un percorso fatto di balzi improvvisi verso il moderno e salti indietro verso emozioni antiche, scherzosamente serio e coinvolgente per ogni spettatore. Appuntamento, quindi, il **13 ottobre** con **Vinicio Allegrini** (*tromba, flicorno*), **Matteo Cogoni** (*tromba*), **Lorenzo Panebianco** (*corno*), **Luca Mangini** (*trombone*), **Claudio Lotti** (*basso tuba*), **Pierpaolo Strinna** (*vibrafono, percussioni*), **Emanuele Murrone** (*batteria, percussioni*).

Il **21-22 ottobre** ecco nuovamente sul podio cagliaritano il giovane tedesco **Nikolas Nägele** (classe 1987) che lo scorso ottobre diresse un concerto che ebbe molto successo di pubblico e critica.

Il **28-29 ottobre** altro importante ritorno a Cagliari, dopo 11 anni (febbraio 2010), per **John Axelrod** (Houston/Texas, 1966), apprezzato e carismatico direttore americano che guiderà l'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico.

Ancora un'eccellente serata cameristica: il **2 novembre** **Enrico Pieranunzi**, **Gabriele Pieranunzi** e **Gabriele Mirabassi**, affermato complesso di fama mondiale grazie alle loro raffinate interpretazioni, si presentano con un imperdibile omaggio a George Gershwin.

Ritornano l'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico il **25-26 novembre**, diretti da **Tianyi Lu** (Shanghai, 1990), giovane direttrice d'orchestra neozelandese di origine cinese che, nel 2020, ha vinto la IX edizione del prestigioso Premio internazionale di direzione d'orchestra "Guido Cantelli". Al violino solista si esibisce **Pavel Berman** (Mosca, 1970). Entrambi gli artisti **debutteranno a Cagliari**.

La Stagione concertistica 2022 si chiude, l'**1 dicembre**, con il *recital* di pianoforte di **Alexander Gadjevič** (Gorizia, 1994), giovane virtuoso italo-sloveno al suo attesissimo **debutto a Cagliari**.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

STAGIONE CONCERTISTICA 2022

concerto straordinario d'inaugurazione

sabato 8 gennaio, ore 19 - fuori abbonamento

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Hansjörg Albrecht**

soprano Valentina Farcas

mezzosoprano Christina Daletska

tenore Patrick Grahl

basso Matthias Winckler

maestro del coro Giovanni Andreoli

Wolfgang Amadeus Mozart *Krönung-Messe (Messa dell'Incoronazione) in Do maggiore per soli, coro e orchestra K 317*

Anton Bruckner *Prima Sinfonia in do minore WAB 101*

giovedì 3 febbraio, ore 20.30 - turno A

violino **Marc Bouchkov**

venerdì 11 febbraio, ore 20.30 - turno A

sabato 12 febbraio, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Jaume Santonja**

maestro del coro Giovanni Andreoli

musica Johannes Brahms, Anton Bruckner, Ludwig van Beethoven

venerdì 18 febbraio, ore 20.30 - turno A

sabato 19 febbraio, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Jonathan Brandani**

musica Franz Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Arthur Honegger

sabato 26 febbraio, ore 19 - turno B

violino **Gennaro Cardaropoli**

venerdì 22 aprile, ore 20.30 - turno A

sabato 23 aprile, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Jure Bučević**

musica Felix Mendelssohn-Bartholdy, Vincenzo Bellini

venerdì 29 aprile, ore 20.30 - turno A

sabato 30 aprile, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Daniel Smith**

musica Hector Berlioz



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

mercoledì 25 maggio, ore 20.30 - turno A

pianoforte **Tom Borrow**

venerdì 3 giugno, ore 20.30 - turno A

sabato 4 giugno, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Donato Renzetti**

maestro del coro Giovanni Andreoli

musica Sergej Prokof'ev, Modest Musorgskij

venerdì 16 settembre, ore 20.30 - turno A

sabato 17 settembre, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Wayne Marshall**

musica George Gershwin, Ferde Grofé

giovedì 13 ottobre, ore 20.30 - turno B

Buzzing Jars Brass Band

venerdì 21 ottobre, ore 20.30 - turno A

sabato 22 ottobre, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Nikolas Nägele**

musica César Franck, Sergej Rachmaninov

venerdì 28 ottobre, ore 20.30 - turno A

sabato 29 ottobre, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **John Axelrod**

maestro del coro Giovanni Andreoli

musica Giuseppe Verdi

mercoledì 2 novembre, ore 20.30 - turno A

Play Gershwin

pianoforte Enrico Pieranunzi

violino Gabriele Pieranunzi

clarinetto Gabriele Mirabassi

venerdì 25 novembre, ore 20.30 - turno A

sabato 26 novembre, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Tianyi Lu**

violino **Pavel Berman**

maestro del coro Giovanni Andreoli

musica Marco Tutino, Nikolaj Rimskij-Korsakov, Pëtr Il'ič Čajkovskij

giovedì 1 dicembre, ore 20.30 - turno B

pianoforte **Alexander Gadjiev**

La Biglietteria del Teatro Lirico di Cagliari

I posti in teatro sono identificati, come sempre, per ordine (platea, prima e seconda loggia) e per settore (giallo, rosso e blu). Ad ogni settore corrisponde un prezzo, secondo il diverso valore dei posti.

La Stagione concertistica 2022 prevede **due turni di abbonamento (A, B), per 12 concerti ciascuno.**

La campagna abbonamenti per la Stagione concertistica si apre lunedì 3 gennaio 2022 con le conferme e variazioni su posti disponibili, possibili fino a martedì 25 gennaio 2022. I nuovi abbonamenti saranno in vendita da mercoledì 26 gennaio 2022.

Da sottolineare, inoltre, la possibilità di acquistare da **martedì 1 febbraio 2022 i biglietti** per tutti gli spettacoli della Stagione concertistica; lo stesso servizio è possibile anche *online* attraverso il circuito di prevendita www.vivaticket.it.

Ai giovani *under 30* ed ai disabili sono applicate riduzioni del 50% sull'acquisto di abbonamenti e biglietti. Ulteriori agevolazioni sono previste per gruppi organizzati.

È consentito l'uso dei *voucher* (Stagione concertistica 2020 - Stagione lirica e di balletto 2020) per il pagamento dei biglietti (dietro presentazione degli stessi *voucher*). Si invita ad utilizzare il pagamento elettronico (carte di credito e bancomat), soprattutto per un'eventuale differenza da integrare (se il *voucher* fosse di importo inferiore al prezzo dell'abbonamento e/o del biglietto).

Il Teatro Lirico di Cagliari ha riaperto interamente al pubblico la sala e tutti i *foyer* e assicura un pieno ritorno alla normalità, anche se, ovviamente, ci si dovrà continuare ad attenere scrupolosamente alle norme igienico-sanitarie che prevedono il controllo della temperatura e l'igienizzazione obbligatoria delle mani all'ingresso in sala, l'uso obbligatorio della mascherina (anche durante gli spettacoli, una volta raggiunto il proprio posto) e l'inevitabile distanziamento interpersonale (soprattutto durante gli intervalli, sia in sala che nei *foyer*).

Dal 6 dicembre 2021 al 15 gennaio 2022, in ottemperanza al D. L. n. 172 del 26/11/2021, l'ingresso al Teatro Lirico di Cagliari è consentito esclusivamente alle persone, munite di mascherina Ffp2, in possesso della Certificazione verde (*Green Pass*), che attestino l'avvenuta vaccinazione anti Covid-19 o la guarigione da Covid-19, fatti salvi i soggetti di età inferiore ai 12 anni e quelli esenti sulla base di un'adeguata certificazione medica che il personale di sala ha l'obbligo di verificare.

Pertanto, in ossequio alle disposizioni legislative vigenti, non sarà consentito l'accesso a coloro in possesso della Certificazione verde (*Green Pass*) ordinaria ottenuta con l'esecuzione di tamponi.

Per consentire di svolgere i servizi di verifica in tempo utile per l'inizio dello spettacolo, il pubblico potrà presentarsi all'ingresso con un congruo anticipo (l'apertura è prevista a partire da 60 minuti prima dell'inizio dello spettacolo).

La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta lunedì, martedì, giovedì, venerdì e sabato dalle 9 alle 13, mercoledì dalle 16 alle 20 e, nei giorni di spettacolo, anche da due ore prima dell'inizio.

È obbligatorio l'uso della mascherina Ffp2.

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. **Servizio promozione culturale** scuola@teatroliricodicagliari.it. Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

La Direzione si riserva di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche o per cause di forza maggiore. Eventuali modifiche al cartellone saranno indicate nel sito internet del teatro www.teatroliricodicagliari.it.

Cagliari, 29 dicembre 2021

Pierluigi Corona

Responsabile Ufficio Stampa

Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia

telefono +39 0704082209 - stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it

PREZZI

STAGIONE CONCERTISTICA 2022

	turni A, B	
settore	abbonamento 12 spettacoli	biglietto
	platea	
giallo	€ 220,00	€ 35,00
rosso	€ 200,00	€ 30,00
blu	€ 160,00	€ 25,00
	I loggia	
giallo	€ 185,00	€ 30,00
rosso	€ 160,00	€ 25,00
blu	€ 120,00	€ 20,00
	II loggia	
giallo	€ 60,00	€ 10,00
rosso	€ 60,00	€ 10,00
blu	€ 40,00	€ 10,00