

MusicAlFoyer 2022
dal Barocco al Jazz

foyer di platea

sabato 28 maggio, ore 19

Donne, donne... eterni dei!

invito all'operetta

soprani Beatrice Murtas, Graziella Ortu

tenori Mirko Dettori, Salvatore Marino, Giampaolo Piga

pianoforte Francesca Pittau

Franz Lehár da *La vedova allegra: Vo' da Maxim allor*

Carlo Lombardo da *Madama di Tebe: Spesso a cuori e picche*

Carlo Lombardo, Virgilio Ranzato da *Il paese dei campanelli: Quando il giorno muor; Aria di Nela*

Mario Pasquale Costa da *Scugnizza: Salomè una rondine non fa primavera*

Leon Bard da *La Duchessa del Bal Tabarin: Frou Frou del Tabarin*

Giuseppe Pietri da *L'acqua cheta: Come è bello guidare i cavalli*

Giuseppe Pietri da *Addio giovinezza: Ninna Nanna*

Virgilio Ranzato da *Cin Ci Là: Oh Cin Ci Là*

Franz Lehár da *Il paese del sorriso: Tu che m'hai preso il cuor*

Franz Lehár da *La vedova allegra: Canzone di Vilja*

Franz Lehár da *La danza delle libellule: Il Fox-Trot delle gigolettes*

Franz Lehár da *Federica: O dolce fanciulla*

Franz Lehár da *Mazurka Blu: Bimba, la tua testina*

Franz Lehár da *La vedova allegra: Tace il labbro; É scabroso le donne studiar*

martedì 31 maggio, ore 19

Sestetto Grimm

flauto Stefania Bandino

oboe Viviana Marongiu

clarinetto Pasquale Iriu

corno Luca Maria Leone

fagotto Francesco Orrù

percussioni e voce narrante Francesca Ravazzolo

Ferdinando il Toro, fiaba musicale multimediale, *testo* Munro Leaf, *musica* da *Carmen Suite* di

Georges Bizet

William Goldenberg *The Muppet Show*

Elmer Bernstein *I magnifici sette*

Henry Mancini *La pantera rosa*

Dmitrij Šostakovič *Valse n. 2*

Jacques Offenbach *Can Can*

Zequinha de Abreu *Tico Tico no Fubà*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

martedì 7 giugno, ore 20.30

Chansons, melodie e romanze: canzoni di tutti i tempi

mezzosoprano Juliana Vivian Carone

pianoforte Francesco Massimi

Raimbaut de Vaqueiras *Kalenda Maya*

Claudio Monteverdi *Si dolce è 'l tormento*

Jean-Paul-Égide Martini *Plaisir d'amour*

Franz Schubert *Ständchen*

Eduardo Di Capua *I' te vurria vasà*

Erik Satie *Je te veux*

Franz Lehár *Tu che m'hai preso il cuor*

George Gershwin *Summertime*

Andrew Lloyd Webber *Memory*

Nicola Piovani *Beautiful that way*

martedì 14 giugno, ore 20.30

violini Gianmaria Melis, Lucio Filippo Casti

viola Salvatore Rea

violoncello Vladimiro Atzeni

clarinetto Ivana Mauri

Wolfgang Amadeus Mozart

Quartetto per archi in Si bemolle maggiore "La Caccia" K. 458

Quintetto per clarinetto in La maggiore K. 581

sabato 18 giugno, ore 20.30

Alone

violoncello e musiche Gianluca Pischedda

venerdì 1 luglio, ore 20.30

Ensemble Trame Sonore

violino Olesya Emelyanenko

viola Martino Piroddi

violoncello Karen Hernandez

oboe Francesca Viero

Wolfgang Amadeus Mozart *Quartetto in Fa maggiore per oboe, violino, viola e violoncello KV 370*

Franz Joseph Haydn *Trio in Sol maggiore per violino, viola e violoncello op. 53 n. 1 Hob V:Anh.1*

Alessandro Rolla *Piccolo Quartetto in Do maggiore per oboe, violino, viola e violoncello BI 425*

Benjamin Britten *Phantasy Quartet per oboe, violino, viola e violoncello op. 2*

Astor Piazzolla *Fuga y Misterio*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

venerdì 8 luglio, ore 20.30

Il flauto nel '900

Ensemble Cross-Over

direttore Filippo Gianfriddo

flauto Stefania Bandino

contrabbasso Sandro Fontoni

percussioni Davide Mafezzoni, Francesca Ravazzolo

percussioni e batteria Pierpaolo Strinna

pianoforte Francesca Pittau

Leonard Bernstein *Halil: nocturne per flauto, pianoforte e percussioni*

Claude Bolling *Suite per flauto e Jazz Piano Trio*

martedì 26 luglio, ore 20.30

D'amore e d'altre storie: operetta, musical e canzoni

Chorus in Corde Ensemble

maestro concertatore e pianoforte Caterina D'Angelo

soprani Anna Maria Fasolino, Beatrice Murtas, Graziella Ortu

mezzosoprani Andreana Demontis, Giuliana Porcu

contralto Mariagrazia Chirco

tenori Cristiano Barrovecchio, Giampaolo Ledda, Moreno Patteri

baritoni Francesco Cardinale, Alessandro Porcu

basso Alessandro Frabotta

Grayston Ives *Name That Tune*

George Gershwin *Oh, I Can't Sit Down - Summertime - I Got Plenty O' Nuttin'*

Franz Lehàr *Tace il labbro - Stanotte faccio il parigin - È scabroso le donne studiar*

Judy Garland *In the Mood*

Aaron Copland/William Warfield *I Bought Me A Cat*

Ruggero Leoncavallo *Mattinata*

Chico Buarque De Hollanda *A Banda*

Luigi Denza *Funiculì Funiculà*

Armando Trovajoli *Roma nun fa' la stupida stasera*

Giovanni D'Anzi/Marcello Marchesi *Bellezza in bicicletta*

Harold Arlen *Somewhere Over the Rainbow*

Henry Mancini *Moon River*

John Kander *New York, New York*

Jerry Herman *Hello, Dolly!*

martedì 13 settembre, ore 20.30

violino Roberto Castellani

pianoforte Mayumi Ogawa

Claude Debussy *Sonata in sol minore per violino e pianoforte*

Johannes Brahms *Sonata n. 1 in Sol maggiore per violino e pianoforte op. 78*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

sabato 24 settembre, ore 19

soprano Beatrice Murtas

pianoforte Andrea Mudu

Richard Wagner *Wesendonck-Lieder*

Richard Strauss *Morgen, op. 27 n. 4; Wiegenlied, op. 41 n. 1; Vier letzte Lieder*

mercoledì 28 settembre, ore 20.30

Da Debussy a Piazzolla

Quintetto Sardò

violini Luca Soru, Mario Pani

viola Martino Piroddi

violoncello Vladimiro Atzeni

contrabbasso Andrea Piras

Claude Debussy *Beau soir*

George Gershwin *Summertime*

Fermo Dante Marchetti - Dick Manning *Fascination*

Gus Kahn - Walter Donaldson *Makin' Whoopee*

Astor Piazzolla *Milonga del Angel*

George Gershwin *The Man I Love*

Astor Piazzolla *Cafè 1930*

Ennio Morricone *temi da: "C'era una volta in America", "Nuovo cinema paradiso"*

Carlos Gardel *Volter*

Astor Piazzolla *Meditango*

sabato 1 ottobre, ore 19

Quintetto Fedrox

violini Gianmaria Melis, Lucio Filippo Casti

viola Salvatore Rea

violoncello Vladimiro Atzeni

contrabbasso Giovanni Chiamonte

Wolfgang Amadeus Mozart *Divertimento per archi n. 1 in Re maggiore K 136*

Wolfgang Amadeus Mozart *Divertimento per archi n. 3 in Fa maggiore K 138*

Antonín Dvořák *Two Waltzes nn.1-2, op. 54*

Fritz Kreisler *Alt-Wiener Tanzweisen: Liebesfreud, Liebesleid, Schön Rosmarin*

Stefano Cabrera *Omaggio a Nino Rota, suite per archi in tre movimenti*

Nino Rota *Valzer del commiato da "Il Gattopardo" (revisione di Pasquale Spiniello)*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

martedì 4 ottobre, ore 20.30

Duetti barocchi

soprano Beatrice Murtas

violini Roberto Castellani, Lucio Filippo Casti, Sara Scalabrelli

viola Salvatore Rea

violoncello Vladimiro Atzeni

contrabbasso Sandro Fontoni

tromba Luigi Corrias

organo Francesca Pittau

Giuseppe Torelli *Concerto in Re maggiore per tromba, archi e basso continuo*

Georg Friedrich Händel da *Giulio Cesare in Egitto HWV 17: aria V'adoro pupille*

Antonio Vivaldi *Sinfonia n. 3 in Sol maggiore per archi e basso continuo RV 149*

Georg Friedrich Händel da *Samson HWV 57: aria Let the Bright Seraphim*

Antonio Vivaldi *Concerto in Sol minore per archi e basso continuo RV 157*

Johann Sebastian Bach *Cantata "Jauchzet Gott in allen Landen" BWV 51, per soprano, tromba, archi e basso continuo*

martedì 18 ottobre, ore 20.30

Ensemble "Gli archi mobili"

violini Alessandro Milana, Antoaneta Arpasanu

violoncello Emanuele Galanti

contrabbasso Andrea Piras

Gioachino Rossini *Sonata a 4 n. 1 in Sol maggiore per 2 violini, violoncello e contrabbasso*

Franz Joseph Haydn *Trio n. 3 in Re maggiore per 2 violini e violoncello op. 3*

Joseph Gravrand *Trio Concertante n. 3 in La maggiore per 2 violini e contrabbasso op. 6*

Gioachino Rossini *Sonata a 4 n. 2 in La maggiore per 2 violini, violoncello e contrabbasso*

martedì 25 ottobre, ore 20.30

Trio "La Follia"

violoncello Gianluca Pischedda

flauti Stefania Bandino, Lisa de Renzio

Franz Joseph Haydn *Trio londinese n. 1 in Do maggiore per due flauti e violoncello Hob. IV:1*

Franz Anton Hoffmeister *Trio n. 3 in Do maggiore per due flauti e violoncello op. 7*

Antonio Vivaldi *Trio Sonata in re minore n. 12 op. 1 "La follia" RV 63*

Franz Joseph Haydn *Trio londinese n. 3 in Sol maggiore per due flauti e violoncello Hob. IV:3*

Franz Anton Hoffmeister *Trio n. 2 in Sol maggiore per due flauti e violoncello op. 7*

lunedì 31 ottobre, ore 19

Ensemble del Teatro Lirico di Cagliari

violini Gianmaria Melis, Lucio Filippo Casti, Alessandro Milana

viola Salvatore Rea

violoncello Vladimiro Atzeni

contrabbasso Sandro Fontoni

oboi Andrea Saccarola, Francesca Viero, Viviana Marongiu

corni Lorenzo Panebianco, Alessandro Ferrari

fagotto Nicola Fioravanti

Johann Sebastian Bach *Concerto brandeburghese n. 1 in Fa maggiore BWV 1046*

Johann Sebastian Bach *Suite per orchestra n. 1 in Do maggiore BWV 1066*

Wolfgang Amadeus Mozart *Divertimento in Fa maggiore "I musicanti del villaggio" K 522*

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

sabato 5 novembre, ore 19

Salon Orchester

direttore Filippo Gianfriddo

violini Gianmaria Melis, Lucio Filippo Casti

violoncello Vladimiro Atzeni

contrabbasso Sandro Fontoni

flauto Martina Cirronis

oboe Salvatore Chierchia

clarinetto Pasquale Iriu

tromba Vinicio Allegrini

trombone Luca Mangini

percussioni Davide Mafezzoni

pianoforte Giovanni Andreoli

Giuseppe Verdi *Rigoletto: Grande Fantaisie* di Émile Tavan

Johann Strauss figlio *Frühlingsstimmen op. 410*; da *Die Fledermaus: Ouverture; An der schönen blauen Donau op. 314*

martedì 8 novembre, ore 20.30

Nostalgiche armonie

Ensemble "Contrasti"

soprano Beatrice Murtas

mezzosoprano Elisa Pais

tenore Oscar Piras

basso Alessandro Carta

pianoforti Andrea Mudu, Francesca Pittau

Johannes Brahms

Liebeslieder-Walzer op. 52

Neue Liebeslieder op. 65

martedì 22 novembre, ore 20.30

Ensemble di Fiati del Teatro Lirico di Cagliari

flauto Riccardo Ghiani

oboi Salvatore Chierchia, Francesca Viero

clarinetti Pasquale Iriu, Paolo Ferri

corni Lorenzo Panebianco, Alessandro Ferrari

fagotti Nicola Fioravanti, Roberto Pes

Gaetano Donizetti *Sinfonia per fiati in sol minore*

Charles Gounod *Petite Symphonie per fiati*

Wolfgang Amadeus Mozart *Serenata per fiati in Mi bemolle maggiore K. 375*