



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Stagione lirica e di balletto 2023

venerdì 17 marzo, ore 20.30 - turno A
sabato 18 marzo, ore 19 - turno G
domenica 19 marzo, ore 17 - turno D
martedì 21 marzo, ore 11 - Ragazzi all'opera!
mercoledì 22 marzo, ore 20.30 - turno B
giovedì 23 marzo, ore 19 - turno F
venerdì 24 marzo, ore 11 - Ragazzi all'opera!
venerdì 24 marzo, ore 20.30 - turno C
sabato 25 marzo, ore 17 - turno I
domenica 26 marzo, ore 17 - turno E

LA CENERENTOLA

dramma giocoso in due atti

libretto Jacopo Ferretti, dalla fiaba *Cenerentola* di Charles Perrault

musica **Gioachino Rossini**

personaggi e interpreti

Don Ramiro Dave Monaco (17-19-22-24-26)/Chuan Wang (18-21-23-24-25) *tenore*

Dandini Christian Senn (17-19-22-24-26)/Andrea Vincenzo Bonsignore (18-21-23-24-25) *basso*

Don Magnifico Giulio Mastrototaro (17-19-22-24-26)/Alex Martini (18-21-23-24-25) *basso*

Clorinda Chiara Notarnicola *soprano*

Tisbe Giuseppina Piunti *mezzosoprano*

Angelina, detta Cenerentola Paola Gardina (17-19-22-24-26)/Asude Karayavuz (18-21-23-24-25) *contralto*

Alidoro Pablo Ruiz (17-19-22-24-26)/Davide Giangregorio (18-21-23-24-25) *basso*

maestro concertatore e direttore Jonathan Brandani

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro del coro Giovanni Andreoli

regia Leo Muscato

regista realizzatrice Marialuisa Bafunno

scene Andrea Belli

costumi Margherita Baldoni

luci Max Karbe

allestimento originale del Theater Bonn, di proprietà del Teatro Lirico di Cagliari