

COMUNICATO STAMPA

5 concerti sinfonico-corali, 7 sinfonici e 6 cameristici: ecco la Stagione concertistica 2023 del Teatro Lirico di Cagliari

Maurizio Benini, Donato Renzetti, Valentina Peleggi, Sergey e Lusine Khachatryan, Stephan Zilias, Alexander Malofeev, Jaume Santonja, Daniel Smith, Quartetto Kuss, Sergej Krylov, Michail Lifits, Alevtina Ioffe, Ettore Pagano, Ryan McAdams, Nikolaj Znaider, Valentin Uryupin, Giuseppe Albanese, Dmitry Matvienko, Alessio Allegrini, Simone Lamsma, Jonathan Fournel, Alessandro Carbonare, Enrico Pace, Igor Levit: questi alcuni dei protagonisti della **Stagione concertistica 2023** del Teatro Lirico di Cagliari. Una Stagione che guarda, come ormai consuetudine, alla tradizione musicale ed alla qualità artistica e che vede in primo piano l'**Orchestra** e il **Coro del Teatro Lirico di Cagliari**, quest'ultimo diretto da **Giovanni Andreoli**.

La Stagione concertistica vede impegnati l'Orchestra e il Coro del Teatro Lirico da gennaio a novembre 2023. Ognuno dei dodici programmi musicali proposti è eseguito due volte in abbonamento e il complesso corale è impegnato in cinque programmi, in ruoli di assoluta rilevanza. Solisti, pianisti ed *ensemble* musicali arricchiscono il cartellone con una significativa rassegna da camera della letteratura concertistica classica e moderna.

Entrando nel dettaglio dei singoli programmi musicali, è possibile individuare nella compagine dei direttori, protagonisti della Stagione, alcuni nomi di solida e brillante fama internazionale, affiancati da altri giovani, italiani e non, che vantano già ampi successi di pubblico e critica. Si è, così, cercato un adeguato equilibrio tra i due gruppi, valorizzando i giovani talenti nell'affidare loro repertori adatti a metterne in luce qualità tecniche e musicali ed esaltando le doti di personalità e di dominio tecnico dei direttori di maggiore esperienza.

A **Maurizio Benini** (Faenza, 1952), direttore d'orchestra e compositore che ritorna a Cagliari, dopo la "sua" *Sonnambula* di Bellini del 2008 (dvd Dynamic), spetta il compito di dirigere, alla guida delle compagini orchestrale e corale, il concerto d'inaugurazione il **14-15 gennaio** che propone all'ascolto la *Petite Messe solennelle* di Gioachino Rossini.

Direttore musicale della Staatsoper di Hannover, **Stephan Zilias debutta** a Cagliari il **20-21 gennaio** in un concerto che vede brillare la stella internazionale del pianoforte **Alexander Malofeev** (Mosca, 2001) che la stampa italiana ha così esaltato: «*il pianoforte del nuovo millennio ha già un nuovo profeta*» ("Il Giornale"), «*L'ultimo fenomeno della grande scuola pianistica russa*» ("Corriere della Sera"), al suo ritorno a Cagliari (10 aprile 2021, concerto in diretta televisiva e in *live streaming*), ma all'effettivo **debutto** con il pubblico in sala.

Il **14 febbraio** è in programma il primo, imperdibile appuntamento cameristico che è affidato ai fratelli armeni **Sergey** (Erevan, 1985) e **Lusine** (Erevan, 1983) **Khachatryan**, lui violinista e vincitore sia del Concorso "Jean Sibelius" di Helsinki (2000) che del "Queen Elisabeth" di Bruxelles, lei pianista apprezzatissima e pluripremiata, al loro atteso **debutto** a Cagliari. Insieme hanno ideato il variopinto programma proposto, che riunisce *Sonate* di autori distanti tra loro come Bach, Schubert e Respighi, ma collegati da un filo rosso che ci parla di evoluzione del linguaggio musicale e della società in cui viviamo.

A **Donato Renzetti**, apprezzata ed ormai abituale presenza nelle stagioni cagliaritanee, spetta il compito di dirigere, alla guida del complesso orchestrale, il concerto del **25-26 febbraio**.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Valentina Peleggi (Firenze, 1983), dall'estate 2020 è Direttore musicale della Richmond Symphony Orchestra (Virginia, USA) e il **3-4 marzo debutta** a Cagliari con un programma che spazia da Mozart e Brahms fino alla rara *Seconda Sinfonia* di Muzio Clementi.

Caratteristica distintiva del **Quartetto Kuss** che **debutta** il **21 marzo** a Cagliari (suonarono insieme al Quartetto Vogler nel febbraio 2010), è sicuramente la creazione di programmi "concettuali"; proponendo brani basati su temi comuni, il Quartetto offre esperienze uniche sia ad un pubblico abituale sia ai nuovi ascoltatori. Un appuntamento, quindi, da non perdere!

Il giovane direttore spagnolo **Jaume Santonja** (Bocairent, 1986) ritorna alla guida di entrambi i complessi artistici stabili il **31 marzo** e il **1° aprile**, dopo il successo dei concerti dello scorso febbraio.

Daniel Smith (1981), giovane e talentuoso direttore australiano (ma abita a Roma), vincitore, tra gli altri riconoscimenti, del secondo premio nel prestigioso "Sir Georg Solti International Conductors' Competition" nel 2012, ritorna, il **12-13 maggio**, sul podio cagliaritano dopo aver diretto in aprile due concerti molto graditi al pubblico e alla critica.

Il **9-10 giugno** altro importante **debutto** a Cagliari per **Alevtina Ioffe** (Mosca, 1981), giovane direttrice e prima donna russa alla quale è stata affidata la responsabilità di un teatro, il Michajlovskij di San Pietroburgo, in seguito alla scomparsa di Alexander Vedernikov. Solista d'eccezione è il giovanissimo violoncellista **Ettore Pagano** (Roma, 2003), anche lui al suo **debutto** in città, fresco di vittoria del prestigioso Concorso Internazionale "Aram Khačaturjan" di Erevan (Armenia), dove ha gareggiato con il *Concerto-Rapsodia* del celebre compositore armeno, brano che propone anche al Teatro Lirico di Cagliari.

Il violinista **Sergej Krylov** (Mosca, 1970), musicista sofisticato dalla carriera internazionale ed artista acclamato fra i più virtuosi della sua generazione, ritorna, ancora una volta, a Cagliari in *recital* il **13 giugno**, insieme a **Michail Lifits** (Tashkent, 1982), giovane pianista uzbeko dalla tecnica strepitosa (vincitore del prestigioso Concorso Pianistico Internazionale "Ferruccio Busoni" nel 2009), la cui ultima esibizione a Cagliari risale al 2017.

Il **14-15 luglio** è la volta del **debutto a Cagliari** di **Ryan McAdams** (St. Louis/Missouri, 1982), poliedrico musicista e raffinato direttore dal curriculum internazionale.

Dopo la pausa estiva la rassegna musicale prosegue, il **15-16 settembre**, con il ritorno a Cagliari, ma questa volta nella doppia veste di direttore e violinista, di **Nikolaj Znaider** (Copenaghen, 1975), uno dei musicisti più versatili ed estrosi di oggi, che, nel marzo 2010, insieme al pianista Robert Kulek, firmò un applaudito *recital* cameristico.

Valentin Uryupin (Lozova/Ucraina, 1985) è un giovane direttore d'orchestra ucraino d'origine, ma russo di formazione e cittadinanza, al suo **debutto** a Cagliari il **22-23 settembre**. Con lui e i due complessi stabili cagliaritani, si esibisce **Giuseppe Albanese** (Reggio Calabria, 1979), assente da Cagliari dal 2014, tra i più richiesti pianisti della sua generazione.

La violinista **Simone Lamsma** (Leeuwarden/Paesi Bassi, 1985) è una delle personalità più influenti del mondo musicale: suona abitualmente con orchestre come quella del Concertgebouw di Amsterdam, con la Filarmonica di New York e la Chicago Symphony. A Cagliari suona con il giovane virtuoso del pianoforte **Jonathan Fournel** (Sarrebouurg/Francia, 1993), fresco di vittoria del prestigioso Concorso "Queen Elisabeth" di Bruxelles (2021). Il loro *recital*, con il quale **debutteranno a Cagliari**, è il **26 settembre**.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Dmitry Matvienko, giovane direttore bielorusso (Minsk, 1990) che due anni fa si è aggiudicato il Premio della Critica dalla Giuria del prestigioso Premio internazionale di direzione d'orchestra "Guido Cantelli" di Novara, ritorna al Teatro Lirico di Cagliari il **13-14 ottobre**, ma, anche per lui, si può parlare di un **debutto** con il pubblico, dal momento che il concerto da lui diretto nel maggio 2021, venne diffuso esclusivamente in diretta televisiva e *live streaming* per le note disposizioni governative anti-COVID. In questa Stagione dirige sia l'Orchestra che il Coro del Teatro Lirico.

Alessio Allegrini (Poggio Mirteto, 1972), primo corno solista dell'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia di Roma, della Lucerne Festival Orchestra e dell'Orchestra Mozart fondata da Claudio Abbado, che ritorna a Cagliari per la terza volta (concerto nel settembre 2014 con Anna Tifu e i *Carmina Burana* nell'estate 2022), presenta, il **20-21 ottobre**, un programma trascinate e, nello stesso tempo, ricercato.

Un altro talento affermato del panorama internazionale, un altro importante **debutto a Cagliari**: il **24 ottobre** si esibisce, in un imperdibile *recital straordinario*, **Igor Levit** (1987), pianista russo naturalizzato tedesco, oggi nel pieno di una folgorante carriera che lo vede protagonista, nel 2023, in tre sole date italiane: Milano (Scala), Roma (Santa Cecilia) e Cagliari.

La Stagione concertistica 2023 si chiude, il **21 novembre**, con il concerto di **Alessandro Carbonare** (Desenzano del Garda, 1967), dal 2003 primo clarinetto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e che si è esibito a Cagliari nel febbraio 2020 (poco prima del *lockdown* per la pandemia), ed **Enrico Pace** (Rimini, 1967), solido pianista dal curriculum internazionale, la cui ultima esibizione a Cagliari risale invece al novembre 2008.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

STAGIONE CONCERTISTICA 2023

sabato 14 gennaio, ore 19 - turno A

domenica 15 gennaio, ore 17 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Maurizio Benini**

soprano **Giuliana Gianfaldoni**

mezzosoprano **Paola Gardina**

tenore **Antonino Siragusa**

basso **Rafał Siwek**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

Gioachino Rossini *Petite Messe solennelle per soli, coro e orchestra*

venerdì 20 gennaio, ore 20.30 - turno A

sabato 21 gennaio, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Stephan Zilias**

pianoforte **Alexander Malofeev**

Carl Maria von Weber *Oberon: Ouverture*

Sergej Rachmaninov *Concerto n. 1 in fa diesis minore per pianoforte e orchestra op. 1*

Johannes Brahms *Prima Sinfonia in do minore op. 68*

martedì 14 febbraio, ore 20.30 - turno A

violino **Sergey Khachatryan**

pianoforte **Lusine Khachatryan**

Johann Sebastian Bach *Partita II in re minore per violino solo BWV 1004: Chaconne*

Franz Schubert *Sonata in La maggiore per violino e pianoforte op. 162 D. 574*

Claude Debussy *Sonata n. 3 in sol minore per violino e pianoforte L 148*

Ottorino Respighi *Sonata in si minore per violino e pianoforte P 110*

sabato 25 febbraio, ore 19 - turno A

domenica 26 febbraio, ore 17 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Donato Renzetti**

Sergej Rachmaninov *Seconda Sinfonia in mi minore op. 27*

Pëtr Il'ič Čajkovskij *Romeo e Giulietta, ouverture-fantasia in si minore*

Dmitrij Šostakovič *Ouverture festiva op. 96*

venerdì 3 marzo, ore 20.30 - turno A

sabato 4 marzo, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Valentina Peleggi**

Wolfgang Amadeus Mozart *Il flauto magico K. 620: Ouverture*

Johannes Brahms *Terza Sinfonia in Fa maggiore op. 90*

Muzio Clementi *Seconda Sinfonia in Re maggiore op. 18*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

martedì 21 marzo, ore 20.30 - turno B

Quartetto Kuss

violini **Jana Kuss, Oliver Wille**

viola **William Coleman**

violoncello **Mikayel Hakhnazaryan**

Wolfgang Amadeus Mozart *Quartetto in Do maggiore "Delle dissonanze" K. 465*

Ludwig van Beethoven *Quartetto in do diesis minore op. 131*

venerdì 31 marzo, ore 20.30 - turno A

sabato 1 aprile, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Jaume Santonja**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

Nikolaj Rimskij-Korsakov *La grande Pasqua russa op. 36*

Giuseppe Verdi *Quattro Pezzi Sacri: Stabat Mater*

Pëtr Il'ič Čajkovskij *Sesta Sinfonia in si minore "Patetica" op. 74*

venerdì 12 maggio, ore 20.30 - turno A

sabato 13 maggio, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Daniel Smith**

Ottorino Respighi *Trittico botticelliano, P. 151*

Ottorino Respighi *La boutique fantasque, suite dal balletto su musiche di Gioachino Rossini, P. 120*

Alfredo Casella *Sinfonia n. 3 op. 63*

venerdì 9 giugno, ore 20.30 - turno A

sabato 10 giugno, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Alevtina Ioffe**

violoncello **Ettore Pagano**

Béla Bartók *Concerto per orchestra*

Pëtr Il'ič Čajkovskij *Notturmo n. 4 in re minore per violoncello e orchestra op. 19*

Aram Il'ič Khačaturjan *Concerto-Rapsodia in re minore per violoncello e orchestra*

martedì 13 giugno, ore 20.30 - turno B

violino **Sergej Krylov**

pianoforte **Michail Lifits**

Johannes Brahms *Sonata in Sol maggiore per violino e pianoforte "Regensnate" op. 78*

Maurice Ravel *Sonata n. 2 in Sol maggiore per violino e pianoforte*

Ludwig van Beethoven *Sonata in La maggiore per violino e pianoforte "a Kreutzer" op. 47*

venerdì 14 luglio, ore 20.30 - turno A

sabato 15 luglio, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Ryan McAdams**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

Edward Elgar *Sea Pictures per contralto e orchestra op. 37*

John Ireland *These Things shall be per baritono, coro e orchestra*

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stamp@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Edward Elgar *Enigma Variations op. 36*

venerdì 15 settembre, ore 20.30 - turno A

sabato 16 settembre, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore e violino **Nikolaj Znaider**

Max Bruch *Primo Concerto in sol minore per violino e orchestra op. 26*

Anton Bruckner *Seconda Sinfonia in do minore*

venerdì 22 settembre, ore 20.30 - turno A

sabato 23 settembre, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Valentin Uryupin**

pianoforte **Giuseppe Albanese**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

Modest Musorgskij *Una notte sul Monte Calvo* (rielaborazione da Rimskij-Korsakov)

Sergej Rachmaninov *Rapsodia sopra un tema di Paganini per pianoforte e orchestra op. 43*

Felix Mendelssohn-Bartholdy *Seconda Sinfonia in Si bemolle maggiore per soli, coro e orchestra*
"Lobgesang" op. 52

martedì 26 settembre, ore 20.30 - turno B

violino **Simone Lamsma**

pianoforte **Jonathan Fournel**

Claude Debussy *Sonata n. 3 in sol minore per violino e pianoforte L 148*

Ludwig van Beethoven *Sonata n. 3 in Mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 12*

Johannes Brahms *Sonata n. 3 in re minore per violino e pianoforte op. 108*

Johannes Brahms *Scherzo in do minore per violino e pianoforte, per la "Sonata F.A.E."*

venerdì 13 ottobre, ore 20.30 - turno A

sabato 14 ottobre, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Dmitry Matvienko**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

Arvo Pärt *Credo, per coro e orchestra*

Jean Sibelius *Tapiola, poema sinfonico op. 112*

Pëtr Il'ič Čajkovskij *Quarta Sinfonia in fa minore op. 36*

venerdì 20 ottobre, ore 20.30 - turno A

sabato 21 ottobre, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Alessio Allegrini**

Ludwig van Beethoven *Coriolano, ouverture in do minore op. 62*

Ludwig van Beethoven *Seconda Sinfonia in Re maggiore op. 36*

Jean Sibelius *Finlandia, poema sinfonico op. 26*

Igor Stravinskij *Pulcinella, suite da concerto n. 11*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

martedì 24 ottobre, ore 20.30 - turno A

recital straordinario

pianoforte **Igor Levit**

Franz Liszt *Liebesträum*

Gustav Mahler *Decima Sinfonia: Adagio in fa diesis minore* (arrangiamento Ronald Stevenson)

Richard Wagner *Tristan und Isolde WWV 90: Prelude* (arrangiamento Zoltán Kocsis)

Franz Liszt *Sonata in si minore R 21*

martedì 21 novembre, ore 20.30 - turno A

clarinetto **Alessandro Carbonare**

pianoforte **Enrico Pace**

Robert Schumann *Tre Romanze per clarinetto e pianoforte op. 94*

Johannes Brahms *Sonata n. 2 in Mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte op. 120*

Robert Schumann *Phantasiestücke per clarinetto e pianoforte op. 73*

Johannes Brahms *Sonata n. 1 in fa minore per clarinetto e pianoforte op. 120*

La Biglietteria del Teatro Lirico di Cagliari

I posti in teatro sono identificati, come sempre, per ordine (platea, prima e seconda loggia) e per settore (giallo, rosso e blu). Ad ogni settore corrisponde un prezzo, secondo il diverso valore dei posti.

La Stagione concertistica 2023 prevede **due turni di abbonamento (A, B), per 15 concerti ciascuno.**

La campagna abbonamenti per la Stagione concertistica si apre giovedì 10 novembre 2022 con le conferme e variazioni su posti disponibili, possibili fino a mercoledì 4 gennaio 2023. I nuovi abbonamenti saranno in vendita da giovedì 10 novembre 2022, fino a sabato 10 giugno 2023 (termine ultimo per abbonarsi ad un numero ridotto di spettacoli).

Da sottolineare, inoltre, la possibilità di acquistare da **martedì 10 gennaio 2023 i biglietti** per tutti gli spettacoli della Stagione concertistica; lo stesso servizio è possibile anche *online* attraverso il circuito di prevendita www.vivaticket.it.

Ai giovani *under 30* ed ai disabili sono applicate riduzioni del 50% sull'acquisto di abbonamenti e biglietti. Ulteriori agevolazioni sono previste per gruppi organizzati.

È consentito l'uso dei *voucher* (Stagione concertistica 2020 - Stagione lirica e di balletto 2020) per il pagamento dei biglietti (dietro presentazione degli stessi *voucher*). Si invita ad utilizzare il pagamento elettronico (carte di credito e bancomat), soprattutto per un'eventuale differenza da integrare (se il *voucher* fosse di importo inferiore al prezzo dell'abbonamento e/o del biglietto).

La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta dal lunedì al sabato dalle 9 alle 13 e nelle due ore precedenti l'inizio dello spettacolo.

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. Servizio promozione culturale scuola@teatroliricodicagliari.it. Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn.

La Direzione si riserva di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche o per cause di forza maggiore. Eventuali modifiche al cartellone saranno indicate nel sito internet del teatro www.teatroliricodicagliari.it.

Cagliari, 3 novembre 2022

Pierluigi Corona

Responsabile Ufficio Stampa

Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia

telefono +39 0704082209 - stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

PREZZI

STAGIONE CONCERTISTICA 2023

	turni A, B	
settore	abbonamento 15 spettacoli	biglietto
	platea	
giallo	€ 220,00	€ 35,00
rosso	€ 200,00	€ 30,00
blu	€ 160,00	€ 25,00
	I loggia	
giallo	€ 185,00	€ 30,00
rosso	€ 160,00	€ 25,00
blu	€ 120,00	€ 20,00
	II loggia	
giallo	€ 60,00	€ 10,00
rosso	€ 60,00	€ 10,00
blu	€ 40,00	€ 10,00