

COMUNICATO STAMPA

Atmosfere viennesi con “Salon Orchester”, sabato 5 novembre alle 19, per *MusicAlFoyer 2022* al Teatro Lirico di Cagliari

Sabato 5 novembre alle 19, nel foyer di platea, si tiene il diciassettesimo appuntamento di *MusicAlFoyer 2022*, nuova rassegna di musica da camera del Teatro Lirico di Cagliari che è stata ideata ed organizzata per accompagnare idealmente lo spettatore in un affascinante viaggio di quasi 400 anni: dalla raffinata musica barocca fino alle coinvolgenti atmosfere jazz e alle suggestioni delle nuove composizioni dei nostri giorni.

Si tratta di un *ensemble* strumentale, chiamato **Salon Orchester**, diretto da **Filippo Gianfriddo**, e composto da: **Gianmaria Melis**, **Lucio Filippo Casti** (*violini*), **Vladimiro Atzeni** (*violoncello*), **Sandro Fontoni** (*contrabbasso*), **Martina Cirronis** (*flauto*), **Vinicio Allegrini** (*tromba*), **Luca Mangini** (*trombone*), **Pasquale Iriu** (*clarinetto*), **Salvatore Chierchia** (*oboe*), **Giovanni Andreoli** (*pianoforte*), **Davide Mafezzoni** (*percussioni*).

Un programma intrigante che va dal suggestivo *Frühlingsstimmen* (Voci di Primavera), valzer scritto da **Johann Strauss figlio** per il celebre soprano austriaco Bianca Bianchi (al secolo Bertha Schwarz), nella fortunata trascrizione per orchestra dello stesso autore, ai brillanti e maliziosi accenti di *Die Fledermaus* (Il pipistrello), celebre operetta sempre di Johann Strauss figlio, costruita intorno ad una beffa tra tradimenti, equivoci e smascheramenti che evocano le atmosfere evanescenti della capitale austriaca. Si inizia però con preludio, arie e brani celebri da *Rigoletto* di **Giuseppe Verdi**, per un'incursione tra un capolavoro del melodramma, nella trascrizione di Émile Tavan, e, in chiusura, le note sognanti del valzer per eccellenza, *An der schönen blauen Donau*, conducono l'ascoltatore nella corrente del celeberrimo fiume europeo.

Lo spettacolo ha una durata complessiva di 60 minuti circa e non prevede l'intervallo.

MusicAlFoyer 2022 propone **22 serate di spettacolo** (fino al 28 dicembre), che offrono vari programmi musicali che cercano di accontentare sia lo spettatore più attento e sensibile che quello semplicemente alla ricerca di un'ora di musica nota e popolare (ma mai banale): dalle pagine barocche ai *lieder*, dalla musica da camera pura al *recital* di canto, dalle fiabe musicali all'operetta e al *café chantant*, dalle colonne sonore dei *film* fino al jazz e alla musica contemporanea.

Protagonisti assoluti della rassegna musicale sono i **Professori dell'Orchestra** e gli **Artisti del Coro del Teatro Lirico di Cagliari** che in formazioni autonome, duo, terzetti o gruppi già affermati oppure nati per l'occasione, sono impegnati in programmi musicali di assoluta rilevanza.

Un'occasione davvero preziosa e unica nel suo genere, per ascoltare, in maniera più attenta e “diversa”, i singoli musicisti della Fondazione cagliaritano che, con professionalità e studio, propongono, alcuni per la prima volta, programmi originali e molto particolari, rispetto a quelli che, da anni e insieme agli altri colleghi, presentano nelle stagioni musicali ufficiali.

I biglietti per tutti gli spettacoli si possono acquistare da **giovedì 19 maggio**.

Prezzi biglietti: € 5 (posto non numerato).

La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta lunedì, martedì, giovedì, venerdì e sabato dalle 9 alle 13, mercoledì dalle 16 alle 20 e, nei giorni di spettacolo, anche da due ore prima dell'inizio.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E

Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, biglietteria@teatroliricodicagliari.it, www.teatroliricodicagliari.it. Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn. Biglietteria *online*: www.vivaticket.com.

La Direzione si riserva di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche o per cause di forza maggiore. Eventuali modifiche al cartellone saranno indicate nel sito internet del teatro www.teatroliricodicagliari.it.

Salon Orchester

Ensemble strumentale, nato principalmente per l'esecuzione di musica popolare del periodo tra il 1880 ed il 1950, che ha avuto notevole successo nelle sale da ballo e nei salotti della Mitteleuropa. Diretta da Filippo Gianfriddo comprende un quartetto d'archi, con il violino solista di Gianmaria Melis (*primo violino* dell'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari), Lucio Filippo Casti (*violino*), Vladimiro Atzeni (*violoncello*) e Sandro Fontoni (*contrabbasso*), una sezione di fiati che schiera, accanto a Martina Cirronis (*flauto*), le prime parti dell'Orchestra della Fondazione lirico-sinfonica cagliaritana, ovvero Vinicio Allegrini (*tromba*), Luca Mangini (*trombone*), Pasquale Iriù (*clarinetto*) e Salvatore Chierchia (*oboe*), con Giovanni Andreoli (*pianoforte*) e Davide Mafezzoni (*primo timpano alle percussioni*). Vanta al suo attivo numerosi concerti, in rassegne come "In Itinere" in Costa Smeralda (San Pantaleo/Olbia/Arzachena/San Teodoro), e manifestazioni private.

Filippo Gianfriddo - Direttore

Dopo aver vinto i concorsi come timpanista al Teatro Lirico di Cagliari, dove oggi lavora stabilmente come prima parte, al Teatro alla Scala di Milano e all'Orchestra Sinfonica di Macao, si dedica attualmente allo studio della direzione d'orchestra seguendo i corsi all'Accademia Chigiana di Siena, sotto la guida di Daniele Gatti. Ha debuttato come direttore al Bologna Festival nel 2016 ed ha fondato, in seguito, la Salon Orchester che ha diretto in numerosi concerti.

Cagliari, 3 novembre 2022

Pierluigi Corona

Responsabile Ufficio Stampa

Teatro Lirico di Cagliari, via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia

telefono +39 0704082209 - stampa@teatroliricodicagliari.it - www.teatroliricodicagliari.it

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it