

COMUNICATO STAMPA

## **Grande attesa per il nuovo allestimento di *Gloria* di Francesco Cilea, preziosa rarità musicale del 1907, che inaugura la Stagione lirica e di balletto 2023 del Teatro Lirico di Cagliari**

**Venerdì 10 febbraio alle 20.30** (turno A) si alza il sipario sulla **Stagione lirica e di balletto 2023** del Teatro Lirico di Cagliari. Una stagione sempre molto attesa dal numeroso pubblico che quest'anno assume anche un valore aggiunto e un carattere di ripresa ancora più importanti e che propone un ricco cartellone di opere e balletto.

Dopo le inaugurazioni dedicate alla musica del Novecento italiano (*La campana sommersa* nel 2016 e *La bella dormente* nel 2017, entrambe di Respighi, *Turandot* di Busoni nel 2018, *Palla de' Mozzi* di Marinuzzi nel 2020, *Cecilia* di Refice nel 2022), la Stagione 2023 vede un'altra preziosa rarità musicale questa volta di **Francesco Cilea** che viene eseguita per la **prima volta in Sardegna: *Gloria***, opera lirica in tre atti, su libretto di Arturo Colautti (riveduto nella versione del 1932 da Ettore Moschino), tratto dalla commedia *La Haine* di Victorien Sardou.

Quinta e ultima opera composta da Francesco Cilea (Palmi, 1866 - Varazze, 1950), subito dopo *L'Arlesiana* e *Adriana Lecouvreur*, viene rappresentata per la prima volta il 15 aprile 1907 al Teatro alla Scala di Milano (direttore Arturo Toscanini), ma non ha il successo sperato e viene ritirata dopo due recite. Il 20 aprile 1932 il compositore la ripropone al Teatro di San Carlo di Napoli con un esito migliore (ed è questa la versione eseguita oggi al Teatro Lirico di Cagliari), anche se il titolo rimane sempre fra quelli raramente rappresentati (l'ultima esecuzione italiana nota, registrata in cd per Kikko Classic, risale al 1997 al Festival di San Gimignano con Fiorenza Cedolins protagonista). L'azione, ambientata nella Siena del XIV secolo, è una variazione sul tema di *Romeo e Giulietta* e racconta la tragica storia di due amanti coinvolti nel conflitto tra Guelfi e Ghibellini.

*Gloria* viene rappresentata in un **nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari** firmato per la regia dal noto ed eclettico artista **Antonio Albanese** (Olginate, 1964), che ha già curato, nel maggio 2021 per la riapertura al pubblico del Teatro Lirico di Cagliari, la regia di *Don Pasquale* di Donizetti, per le scene da **Leila Fteita**, per i costumi da **Carola Fenocchio** (che si avvale come costumista collaboratore di **Marco Nateri**) e per le luci da **Andrea Ledda**.

L'**Orchestra** e il **Coro del Teatro Lirico di Cagliari** sono guidati dal podio dal maestro **Francesco Cilluffo** (Torino, 1979), direttore e compositore, tra i giovani musicisti italiani più seguiti dalla critica, già applaudito virtualmente a Cagliari nel dicembre 2020, in occasione del suo debutto, con un concerto in diretta *streaming* a causa della chiusura al pubblico del teatro per la pandemia da Covid-19. Il maestro del coro è **Giovanni Andreoli**.

Di prim'ordine anche i due *cast* che alternandosi prevedono: **Ramaz Chikviladze** (10-12-15-17-19)/**Mattia Denti** (11-16-18) (*Aquilante de' Bardi*), **Anastasia Bartoli** (10-12-15-17-19)/**Valentina Boi** (11-16-18) (*Gloria*), **Franco Vassallo** (10-12-15-17-19)/**Ivan Inverardi** (11-16-18) (*Bardo de' Bardi*), **Carlo Ventre** (10-12-15-17-19)/**Denis Pivnitsky** (11-16-18) (*Lionetto Ricci*), **Alessandro Abis** (*Il Vescovo*), **Elena Schirru** (*La Senese*), **Alessandro Frabotta** (*Un Banditore*).

L'opera, della durata complessiva di 2 ore e 10 minuti circa compresi due intervalli, viene rappresentata ovviamente in lingua italiana e il pubblico, come ormai tradizione al Teatro Lirico di

Cagliari, ha anche l'ausilio dei sopratitoli che, scorrendo sull'arco scenico del boccascena, favoriscono la comprensione del libretto.

Grande è l'interesse da parte della critica specializzata: giornalisti della carta stampata, della radio, della televisione e del web, in rappresentanza delle maggiori testate regionali, nazionali ed estere, seguiranno la "prima" e le repliche dell'opera.

**Gloria** viene replicata: **sabato 11 febbraio alle 19** (turno G); **domenica 12 febbraio alle 17** (turno D); **mercoledì 15 febbraio alle 20.30** (turno B); **giovedì 16 febbraio alle 19** (turno F); **venerdì 17 febbraio alle 20.30** (turno C); **sabato 18 febbraio alle 17** (turno I); **domenica 19 febbraio alle 17** (turno E).

Le due recite per le scuole che prevedono l'esecuzione in forma ridotta dell'opera della durata complessiva di 60 minuti circa, sono: **martedì 14 febbraio e venerdì 17 febbraio alle 11**. Nel ruolo di narratore l'attore cagliaritano **Simeone Latini**.

**La campagna abbonamenti per la Stagione lirica e di balletto si è aperta martedì 18 ottobre 2022 con le conferme e variazioni su posti disponibili possibili fino a sabato 21 gennaio 2023.**

**I nuovi abbonamenti sono in vendita da martedì 18 ottobre 2022.**

Da sottolineare, inoltre, la possibilità di acquistare da **martedì 7 febbraio 2023** i **biglietti** per tutti gli spettacoli della Stagione lirica e di balletto; lo stesso servizio è possibile anche *online* attraverso il circuito di prevendita [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it).

La Stagione lirica e di balletto 2023 prevede **sette turni di abbonamento** (A, B, C, D, E, F, G), per **otto spettacoli ciascuno (sette serate di lirica e il balletto)** e l'ottavo **turno I per sei opere liriche**, (tutte tranne *La Bohème* e il balletto).

I posti in teatro sono identificati, come sempre, per ordine (platea, prima e seconda loggia) e per settore (giallo, rosso e blu). Ad ogni settore corrisponde un prezzo, secondo il diverso valore dei posti.

**Prezzi abbonamenti:** platea da € 300,00 a € 185,00 (settore giallo), da € 265,00 a € 170,00 (settore rosso), da € 235,00 a € 140,00 (settore blu); I loggia da € 250,00 a € 145,00 (settore giallo), da € 215,00 a € 125,00 (settore rosso), da € 190,00 a € 110,00 (settore blu); II loggia da € 160,00 a € 100,00 (settore giallo), da € 140,00 a € 85,00 (settore rosso), da € 110,00 a € 65,00 (settore blu).

**Prezzi biglietti:** platea da € 75,00 a € 50,00 (settore giallo), da € 60,00 a € 40,00 (settore rosso), da € 50,00 a € 30,00 (settore blu); I loggia da € 55,00 a € 40,00 (settore giallo), da € 45,00 a € 30,00 (settore rosso), da € 40,00 a € 25,00 (settore blu); II loggia da € 35,00 a € 25,00 (settore giallo), da € 25,00 a € 20,00 (settore rosso), da € 20,00 a € 15,00 (settore blu).

**Ai giovani *under 30* ed ai disabili sono applicate riduzioni del 50% sull'acquisto di abbonamenti e biglietti. Ulteriori agevolazioni sono previste per gruppi organizzati.**

**È consentito l'uso dei *voucher* (Stagione concertistica 2020 - Stagione lirica e di balletto 2020) per il pagamento dei biglietti (dietro presentazione degli stessi *voucher*).** Si invita ad utilizzare il pagamento elettronico (carte di credito e bancomat), soprattutto per un'eventuale differenza da integrare (se il *voucher* fosse di importo inferiore al prezzo del biglietto).

Il Teatro Lirico di Cagliari continua ad offrire la possibilità, al variegato e multiforme pubblico di giovani e giovanissimi studenti di tutte le scuole sarde di qualsiasi ordine e grado, di avvicinarsi ancora una volta o, in alcuni casi, per la prima volta all'affascinante mondo del teatro musicale a condizioni davvero vantaggiose ed agevolate.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

Anche in occasione di questo spettacolo, sono a disposizione biglietti, al **prezzo promozionale di € 5**, per tutte le scuole della Sardegna, compresi i conservatori e le università.

**La Biglietteria del Teatro Lirico è aperta lunedì, martedì, giovedì, venerdì e sabato dalle 9 alle 13, mercoledì dalle 16 alle 20 e, nei giorni di spettacolo, anche da due ore prima dell'inizio.**

**Per informazioni: Biglietteria del Teatro Lirico**, via Sant'Alenixedda, 09128 Cagliari, telefono 0704082230 - 0704082249, [biglietteria@teatroliricodicagliari.it](mailto:biglietteria@teatroliricodicagliari.it), [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it). Il Teatro Lirico di Cagliari si può seguire anche su Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn. Biglietteria *online*: [www.vivaticket.com](http://www.vivaticket.com). **Servizio promozione culturale** [scuola@teatroliricodicagliari.it](mailto:scuola@teatroliricodicagliari.it).

La Direzione si riserva di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie per esigenze tecniche o per cause di forza maggiore. Eventuali modifiche al cartellone saranno indicate nel sito internet del teatro [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it).

Cagliari, 6 febbraio 2023

Pierluigi Corona  
Responsabile Ufficio Stampa  
Teatro Lirico di Cagliari, via Efisio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia  
telefono +39 0704082209 - [stampa@teatroliricodicagliari.it](mailto:stampa@teatroliricodicagliari.it) - [www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it)

Ufficio Stampa  
via Efisio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia  
telefono +39 0704082 232-261-209  
[stampa@teatroliricodicagliari.it](mailto:stampa@teatroliricodicagliari.it)  
[www.teatroliricodicagliari.it](http://www.teatroliricodicagliari.it)