

Stagione lirica e di balletto 2023

IL LAGO DEI CIGNI A CAGLIARI: LE 4 EDIZIONI DEL PASSATO

***Il lago dei cigni* di Pëtr Il'ič Čajkovskij**
prima rappresentazione Mosca, Teatro Bolshoi, 20 febbraio 1877

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva

22 luglio 1965

Balletto Nazionale dell'Opera di Praga

coreografia Gustav Vobornik e Vlastimil Jilek

personaggi e interpreti principali

Odette Olga Skalova

Principe Siegfried Jaromir Petrik

Rothbart Vlastimil Jilek

Orchestra Sinfonica della Radio Cecoslovacca

direttore Josef Hrnčir

esecuzione del solo Atto II

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

3-4-5-6-7 aprile 2002

Balletto Kirov del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo

coreografia Marius Petipa, Lev Ivanov

revisione coreografica Konstantin Sergeiev

personaggi e interpreti principali

Odette/Odile Svetlana Zakharova (3-7)/Irma Nioradze (4-6)/Veronika Part (5)

Principe Siegfried Danila Korsuntsev (3-5-7)/Igor Kolb (4-6)

Rothbart Dmitry Zavalishin

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Gustavo Plis-Sterenber

scene Simon Virsaladze

costumi Galina Solovieva

allestimento del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo

versione con finale originale tragico

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

18-19-20-21-23-24-25 luglio 2007

Balletto Kirov del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo

coreografia Marius Petipa, Lev Ivanov

revisione coreografica Konstantin Sergeiev

personaggi e interpreti principali

Odette/Odile Alina Somova (18-23)/Irma Nioradze (19)/Uliana Lopatkina (20-24)/Viktoria Tereshkina (21-25)

Principe Siegfried Igor Kolb (18-21)/Vladimir Shklyarov (19-25)/Danila Korsuntsev (20-23-24)

Rothbart Ilya Kuznetsov (18-20-24-25)/Konstantin Zverev (19-21-23)

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Alexander Polyanichko

scene Simon Virsaladze

costumi Galina Solovieva

allestimento del Teatro Mariinskij di San Pietroburgo

versione con finale originale tragico

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

10-12-13-15-16-17-18-19 novembre 2011

Balletto dell'Opera di Kiev

direttore artistico Victor Yaremenko

coreografia Marius Petipa, Lev Ivanov

revisione coreografica Aleksandr Gorskij

personaggi e interpreti principali

Odette/Odile Natalya Matsak (10-13-16-18)/Olga Golytsia (12-15-17-19)

Principe Siegfried Denis Nedak (10-13-16-18)/Sergey Sydorsky (12-15-17-19)

Rothbart Jan Vanja

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Allin Vlasenko

scene e costumi Marija Levickaja

allestimento del Teatro dell'Opera di Kiev

versione con finale lieto

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

13-14-15-16-17-19-20 dicembre 2017

Balletto di Stato della Georgia

direttore artistico Nina Ananiašvili

coreografia Aleksej Fadeečev, da Marius Petipa e Lev Ivanov

personaggi e interpreti principali

Odette Nino Samadashvili (13-17)/Nutsa Chekurashvili (14-16-20)/Ekaterine Surmava (15-19)

Odile Nino Samadashvili (13-15-17-19)/Nutsa Chekurashvili (14-16-20)

Principe Siegfried Frank van Tongeren (13-17)/Yonen Takano (14-16-20)/Philip Fedulov (15-19)

Rothbart David Ananeli (13-15-17-19)/Yuma Sumi (14-16-20)

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore David Mukeria

scene Vjačeslav Okunev

luci Steen Bjarke

versione con finale originale tragico

Le edizioni cagliaritano integrali del balletto con orchestra e cast artistico sono soltanto quattro, ma i singoli brani tratti dal Lago dei cigni, su tutti il celeberrimo pas de deux, sono stati certamente eseguiti numerose altre volte, nei vari gala di danza ed è molto difficile ricostruirne la storia.

ricerche storiche a cura di Pierluigi Corona

fonti

Santo Muscas, “La lirica in Sardegna”, EDES 1983

Maria Satta Mognorani, “Lo spettacolo nella Cagliari turistica”, Studiograf 1988

Franco Ruggieri, “Storia del Teatro Civico di Cagliari”, Edizioni Della Torre 1993

Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti, “Diorama della musica in Sardegna”, Carlo Delfino Editore 2003, ristampa anastatica dell’edizione 1937 con presentazione di Myriam Quaquero

“L’Unione Sarda”, collezione storica in formato digitale, Biblioteca Universitaria di Cagliari

Archivio storico Ufficio Stampa Teatro Lirico di Cagliari

Collezione privata Franco Masala