



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

## COLLEGIO DEI REVISORI

VERBALE N° 451

In data 19 dicembre 2022, alle ore 19.00, in modalità remoto, con collegamento su piattaforma teams, si è riunito, previa regolare convocazione, il Collegio dei revisori dei conti, nelle persone di

Dott. Paolo Luigi Rebecchi	Presidente - in rappresentanza della Corte dei conti	Presente
Dott. ssa Natalia Manca	Componente effettivo in rappresentanza del MEF	Presente
Dott.ssa Cinzia Pala	Componente effettivo in rappresentanza del MIBACT	Presente

al fine di esaminare ed esprimere il proprio parere sulla proposta di bilancio di previsione- budget 2023 e triennale 2023-2025, della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari.

Partecipa alla riunione il direttore amministrativo dr. Stefano Altea che illustra il bilancio, rispondendo i quesiti del Collegio e lascia la riunione 20.05.

Il documento, con il parere espresso dal Collegio nella relazione allegata al presente verbale, sarà sottoposto all'approvazione del Consiglio di indirizzo.

A conclusione delle attività di esame del progetto di bilancio, il Collegio approva la seguente Relazione.

La riunione termina alle ore 20.20.

Dott.ssa Natalia Manca (Componente)

Dott.ssa Cinzia Pala (Componente)

Dr. Paolo Luigi Rebecchi (Presidente)

## Relazione del Collegio dei Revisori al bilancio di previsione 2022 e pluriennale 2022-2025

Al Sig. Presidente e ai Sigg. Consiglieri  
del Consiglio di Indirizzo della  
Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

Sig. Presidente, Signori Consiglieri,

questo collegio redige la presente relazione ai sensi dell'art. 3 (Relazione del collegio dei revisori dei conti o sindacale al budget economico) del DM MEF 27/03/2013 recante *"Criteri e modalità di predisposizione del budget economico delle Amministrazioni pubbliche in contabilità civilistica. Pubblicato nella Gazz. Uff. 12 aprile 2013, n. 86, S.O."* in base al quale (comma 1) *"Lo schema di budget economico annuale, corredato della relazione illustrativa o analogo documento, è sottoposto, almeno 15 giorni prima della relativa deliberazione, al collegio dei revisori dei conti o sindacale che, a conclusione del proprio esame, redige apposita relazione."*

Inoltre, l'art. 20 del D.Lgs 123/2011 alla lett. e) del comma 2, pone in capo al Collegio dei revisori la verifica dell'osservanza delle norme che presiedono la formazione e l'impostazione del bilancio preventivo e del conto consuntivo o bilancio d'esercizio. Lo stesso articolo, al comma 3 dispone, poi, che gli schemi dei bilanci preventivi, delle variazioni ai bilanci preventivi ...sono sottoposti, corredati dalla relazione illustrativa o da analogo documento, almeno quindici giorni prima della data della relativa delibera, all'esame del collegio dei revisori dei conti o sindacale.

La bozza del Bilancio di previsione 2023 è stata trasmessa in data 12.12.2022, a mezzo mail certificata.

Ai sensi dell'art. 12, c. 4 lett. d) del D. Lgs 29.06.1996 n. 367, le fondazioni lirico sinfoniche sono tenute ad approvare tempestivamente i programmi di attività artistica evidenziando, per quanto attiene alla programmazione il rispetto dei vincoli di cui all'articolo 17 del citato decreto, il bilancio di previsione dell'anno 2023 e dei due successivi, nel rispetto del vincolo di bilancio di cui al c. 2, art. 3 del D.lgs n. 367/96.

Il Collegio ha verificato la corrispondenza dei dati riportati nel budget con quelli, non ancora definitivi, del 2022, verificando l'attendibilità delle valutazioni economico-finanziarie e l'esattezza e la chiarezza dei dati contabili presentati nei prospetti di budget e nei relativi allegati.

Le verifiche condotte sono state finalizzate ad accertare la compatibilità tra il programma di attività previsto e i bilanci preventivi, nonché che le singole voci di bilancio siano il più possibile attendibili.

Il documento oggetto di esame è così composto:

Relazione del Sovrintendente, ove si sottolinea il rispetto del tendenziale equilibrio patrimoniale e finanziario negli anni 2023, 2024 e 2025, nonché si evidenziano le principali criticità che l'Ente dovrà affrontare, analizzate anche dal Consiglio di Indirizzo e si assumono gli impegni previsti dall'art. 17 del d.lgs. n. 367/1996 per la conservazione dei diritti e le prerogative riconosciuti dalla legge alle Fondazioni. In particolare, nella relazione è evidenziato che al momento la Fondazione è in attesa dell'approvazione della proposta della dotazione organica da parte del Ministero competente. Avvalendosi del patrocinio dell'Avvocatura Distrettuale di Stato, è stata affrontata la situazione del contenzioso lavoristico che attualmente ammonta a circa cinquanta controversie tra stragiudiziali e giudiziali. Le soluzioni conciliative sono attualmente sospese in vista di un definitivo assetto giurisprudenziale pendente presso le Sezioni unite civili della Corte di cassazione. Quanto ai profili strutturali la Fondazione attende la consegna dei laboratori di scenografia, costumi ed attrezzeria, degli uffici tecnici e del nuovo Teatro di 320 posti, attigui alla struttura del Teatro Lirico. È in corso di prosecuzione la ricerca di nuovi magazzini per stoccaggio scenografie e materiali vari da acquisire a patrimonio, su disposizione del Consiglio di Indirizzo. Per il 2023 l'attività gestionale sarà focalizzata sui seguenti temi: - equilibrio finanziario; pianificazione pluriennale dell'attività artistica; valorizzazione delle risorse umane del Teatro (personale artistico, tecnico e amministrativo) anche in virtù della nuova pianta organica; rafforzamento della presenza della Fondazione sul territorio nell'ambito cittadino, territoriale e regionale; rafforzamento dei rapporti di coproduzione e collaborazione con Fondazioni Lirico Sinfoniche e teatri di tradizione italiani e stranieri; ricerca di nuovo pubblico al fine di ampliare il bacino di utenza: realizzazione di coproduzioni e tournée internazionali; collaborazione e cooperazione con strutture scolastiche di formazione di ogni ordine e grado e con l'Università della Terza Età;

Stato Patrimoniale Preventivo 2023

Conto economico preventivo 2023

Conto economico 2023-2025

Relazione artistica

I ricavi totali stimati sono pari a euro 22.637.600,00, in aumento rispetto al preventivo 2022 e preconsuntivo 2022, stante una previsione di progressiva ripresa dell'attività a seguito del ridimensionarsi dell'emergenza Covid-19.

Per quanto concerne i costi, gli stanziamenti di bilancio appaiono congrui, tenendo altresì conto che l'ammontare complessivo di dette poste è correlato al fabbisogno dichiarato necessario per assicurare il conseguimento delle finalità istituzionali.

I costi della produzione, in crescita rispetto al preventivo e preconsuntivo 2022, sono stimati per euro 22.637.600,00. Le voci di costo maggiormente significative sono quelle per il personale.

Il bilancio chiude in pareggio.

Il Collegio auspicando per il futuro che la trasmissione del progetto di bilancio pervenga al Collegio nel termine di 15 giorni previsto dalla disciplina regolamentare, raccomanda di provvedere al monitoraggio periodico della gestione economica e invita la Fondazione a proseguire nella propria funzione di programmazione delle attività istituzionali, al fine di perseguire il pareggio effettivo di bilancio nel triennio 2023 - 2025, nel rispetto dei vincoli di finanza pubblica e monitorando i costi di gestione.

Il Collegio raccomanda altresì di verificare sia il rispetto dei vincoli normativi di contenimento della spesa, sia quello relativo alle norme in materia di tempestività dei pagamenti ex art. 41 del D.L. n. 66/2014, convertito nella Legge n. 89/2014.

### **Conclusioni**

Per quanto consta, il collegio ritiene attendibili le previsioni del bilancio 2023, calcolate anche sulla scorta dei dati di cui al preconsuntivo 2022.

Si ritiene che la Fondazione abbia osservato le norme che presiedono la formazione e l'impostazione del budget economico.

Per quanto concerne le previsioni di spesa è stato tenuto conto del loro contenimento entro i limiti delle risorse disponibili.

Per tutto quanto sin qui esposto, si ritiene di poter esprimere parere favorevole all'approvazione del budget economico per il 2023 e pluriennale 2023-2025.

### **Il Collegio dei Revisori dei conti**

Dott.ssa Natalia Manca (Componente)

Dott.ssa Cinzia Pala (Componente)

Dott. Paolo Luigi Rebecchi (Presidente)