



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE



Mattia Olivieri - Nasce a Sassuolo nel 1984, inizia giovanissimo lo studio del canto al Conservatorio di Musica “Giovanni Battista Martini” di Bologna e “Giovanni Battista Pergolesi” di Fermo, perfezionandosi poi con il baritono Maurizio Leoni a Bologna. Vince numerose borse di studio, segue alcuni corsi di perfezionamento e, nel 2009, entra a far parte della Scuola dell’Opera Italiana di Bologna. Debutta nel 2008, al Festival Lirico Toscano come Commissario Imperiale in *Madama Butterfly* e Fiorello in *Il Barbiere di Siviglia* e, al Comune di Caserta, come Ben in *Il Telefono*. Nella stagione 2008-2009 è Papageno in *Il racconto del flauto magico* tratto da *Il flauto magico* mozartiano nell’ambito del *Progetto di Formazione all’Opera* in tournée in numerosi teatri italiani. Nella stagione 2009-2010 interpreta il Barone Douphol in *La Traviata* (regia Henning Brockhaus), Fiorello in *Il Barbiere di Siviglia* (regia Damiano Michieletto) a Jesi e Giorgio in *La gazza ladra* a Bologna (direttore Michele Mariotti, regia Damiano Michieletto). Nel 2010 è Federico in *Napoli Milionaria* al Festival della Valle d’Itria e Monsieur Choufleuri in *Monsieur Choufleuri restera chez lui* di Offenbach a Bologna, ripreso poi a Jesi, dove sarà anche Yamadori in *Madama Butterfly* (regia Fabio Ceresa). Baritono solista nella *Cantata BWV 140* di Bach al Comunale di Bologna, esegue anche il *Neujahrslied* di Schumann al Concerto di Capodanno 2010 del Carlo Felice di Genova. Nel 2011 è Dulcamara in *L’elisir d’amore* a Jesi, canta *Zweiter Revolutionär* in *Das geheime königreich*, *Der Diktator* in *Der Diktator*, il Marchese Dorasquez in *Il convitato di pietra*, un concerto con *lieder* dal mahleriano *Das knaben wunderhorn* al Festival della valle d’Itria, *Le Dancaïre* in *Carmen*, Barone Douphol in *La Traviata* a Cagliari, Giorgio in *La gazza ladra* alla Semperoper di Dresda (direttore Michele Mariotti), Papageno in *Il flauto magico*, Secondo Sacerdote in *Il prigioniero* e Prima Creatura in *Frankenstein ovvero l’amor non guarda in faccia* a Bologna. Nel 2012 è stato Dulcamara in *L’elisir d’amore* al Sarzana Opera Festival e Don Prudenziò in *Il viaggio a Reims* con l’Accademia Rossiniana al Rossini Opera Festival di Pesaro. In settembre è entrato a far parte del Centre de Perfeccionament di Valencia, dove è stato Cherubini nella zarzuela *El duo de la africana* di Caballero e Schaunard in *La Bohème* (direttore Riccardo Chailly). Fra i suoi impegni recenti e futuri figurano: Guglielmo in *Così fan tutte* a Valencia, Fabrizio in *Crispino e la comare* a Martina Franca, Schaunard in *La Bohème* a São Paulo, il protagonista in *Don Giovanni* a Palermo, Ping in *Turandot* all’Arena di Verona, Nardo in *La finta giardiniera* nella tournée del Glyndebourne Festival, Guglielmo in *Così fan tutte* a Nice, Escamillo in *Carmen* al Carlo Felice di Genova, Schaunard in *La Bohème* e Belcore in *L’elisir d’amore* alla Scala, Guglielmo in *Così fan tutte* a São Paulo, Figaro in *Il Barbiere di Siviglia* a Nice.

