



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



**Paolo Pecchioli** - Nato a Firenze, studia tecnica vocale con illustri maestri quali: Renata Scotto, Carlo Bergonzi, Elio Battaglia, Leo Nucci. È vincitore di numerosi concorsi nazionali e internazionali. Dopo il suo debutto nel ruolo di Don Tritemio in *Il filosofo di campagna*, si afferma ben presto nel panorama della lirica internazionale. Tra i recenti impegni figurano: Don Basilio in *Il Barbiere di Siviglia* all'Opera di Montreal, Conte Rodolfo in *La sonnambula* al Teatro Petruzzelli di Bari, Escamillo in *Carmen* nei teatri Verdi di Pisa, del Giglio di Lucca e Goldoni di Livorno

e, lo scorso febbraio, Assur in *Semiramide* all'Opera di Nizza. Riscuote successo debuttando Don Magnifico in *La Cenerentola* e Osmin in *Il ratto dal serraglio* alla Pittsburgh Opera, così come con Raimondo in *Lucia di Lammermoor* alla Washington Opera, Nourabad in *Les pêcheurs de perles* al Filarmonico di Verona e Maometto in *Maometto II* all'Opera di Istanbul. Applaudita la sua interpretazione di Colline in *La Bohème* al Festival Pucciniano di Torre del Lago, così come Alidoro in *La Cenerentola* a Washington, Tenerife, Dublino, Cosenza, Sassari, Festival di Spoleto, Charleston (USA) e, con la München Rundfunk Orchester, per incisione con la Sony. È Gessler in *Guglielmo Tell* alla Concertgebouw di Amsterdam; Fra Melitone in *La forza del destino* al Festival di Macerata; Bartolo in *Il Barbiere di Siviglia* a Beirut, Damasco, Seoul; il Re e Ramfis in *Aida* nei maggiori teatri italiani e a Mosca. Il suo repertorio include inoltre: Mustafà in *L'Italiana in Algeri* a Dallas, Austin, Pittsburgh e Pisa; Selim in *Il Turco in Italia* a Novara; Assur in *Semiramide* a Seoul, Pisa, Livorno, Trieste e Nizza; Gaudenzio in *Il signor Bruschino* alla Carnegie Hall di New York; Orbazzano in *Tancredi*; Don Prudenzio in *Il viaggio a Reims* al Carlo Felice di Genova; Don Alfonso in *Così fan tutte*, Figaro in *Le nozze di Figaro*, il protagonista in *Don Pasquale*, Dulcamara in *L'elisir d'amore*, Filosofo in *Chérubin* al Teatro Lirico di Cagliari; Conte di Walter in *Luisa Miller* a Busseto, Como, Piacenza, Silva in *Ernani* a Ravenna, Livorno; Zaccaria in *Nabucco* a Londra; Banco in *Macbeth* alla Queen Elisabeth Hall di Londra; Cesare Ottaviano Augusto in *Cleopatra* a Macerata; Sir Humphrey Davenaut in *Der Vampyr* al Comunale di Bologna.