



**Alida Cappellini e Giovanni Licheri** - Da alcuni anni disegnano una linea di arredamento, MIAMISWING by Renzo Arbore, e un'altra linea per Midj. Per San Patrignano, dal 2010, iniziano una collaborazione, con alcuni elementi di arredamento presentati a Parigi e a Milano. Per Sicis next Art la nuova collezione "foglie" esposta al Salone del Mobile di Milano (2013). Tra i tanti lavori firmati, figurano scenografie di trasmissioni Rai come: "Indietro Tutta", "Marisa la Nuit", "Doc", "Meno siamo meglio stiamo" di Renzo Arbore, "Quelli che il calcio" (sino al 2008), "Artù" e "La grande notte del lunedì" con Gene Gnocchi, varie edizioni di "Domenica In..." con Pippo Baudo. Molte le scenografie teatrali realizzate, tra queste alcuni lavori con Gigi Proietti: "A me gli occhi Bis", "La capannina", "Il Kean", "Per Amore e per Diletto", "Il Mistero dei bastardi assassini" (regia di Guglielmo Ferro, con Arturo Brachetti e Monica Scattini), "Aldo Trionfo: L'Usuraio e la Sposa Bambina", Teatro di Roma, a Genova l'impianto nella chiesa di Sant'Agostino: "Genova la mia scena", per il Teatro della Tosse, *collage* di vari scrittori tra cui Emanuele Luzzati, Renzo Piano. Tra gli ultimi lavori teatrali figurano scene e costumi per: "La commedia di Orlando" con Isabella Ragonese ed Erika Blank (Teatro Argentina di Roma, 2012), "Non è vero ma ci credo" commedia di Peppino De Filippo, regia di Michele Mirabella (2013-2014), "Qualcosa rimane", regia di Monica Guerritore, da febbraio 2015 in vari teatri italiani. Diversi film e *fiction* con registi come Sergio Corbucci, Elio de Capitani, Franz Weisz, Peter del Monte, Neri Parenti. Firmano scene e costumi per numerose opere liriche in differenti teatri italiani: tra cui: *L'elisir d'amore* (2009) di Donizetti per il Teatro Lirico di Cagliari e per il Lirico di Salerno regia di Michele Mirabella; *Il Barbiere di Siviglia* inaugurazione della Stagione 2010 al Teatro Petruzzelli di Bari con la regia di Michele Mirabella; *Tosca* sempre al Petruzzelli nel 2011 con la regia di Michele Mirabella; *L'Italiana in Algeri* al Teatro Massimo Bellini di Catania (2012), *Il Pipistrello* sempre a Catania nel 2013 (regia di Michele Mirabella); *Il Turco in Italia* regia di Michele Mirabella (aprile 2015). Disegnano diversi allestimenti di mostre tra cui: "Alcide De Gasperi" da ottobre 2003 al Vittoriano a Roma, tuttora itinerante in Italia e in Europa (Fondazione Eidenauer di Berlino, Parlamento Europeo di Strasburgo); mostra su Emanuele Luzzati a Genova nella chiesa di Sant'Agostino; mostra permanente (curatela e progetto) "Perché Cinecittà" e "Girando a Cinecittà" alla palazzina dirigenziale di Cinecittà a Roma. Alcuni loro elementi di *design* sono stati scelti per la mostra di Arte e Design "Italian Genius Now Back To Rome" al polo espositivo del MACRO di Roma e il Divano Shangai è presente al Padiglione Italia per l'Expò Universale di Shangai 2010.