



**Franco Angelo Ferrari** - Terminati gli studi, ha iniziato a collaborare come *lighting designer* con registi come: Luchino Visconti, Franco Zeffirelli, Luigi Squarzina, Luca Ronconi, Eduardo De Filippo, Giorgio Strehler, Henning Brockhaus, Maurizio Nichetti. Ha lavorato per teatri e festival quali: Arena di Verona, Fenice di Venezia, Opera di Roma, San Carlo di Napoli, Rossini Opera Festival, Regio di Parma, Comunale di Bologna, Massimo Bellini di Catania, Sferisterio di Macerata, Teatro Greco di Taormina e altri teatri esteri.

Per il cinema ha collaborato alla realizzazione di film quali “Le quattro giornate di Napoli”, “Medea” di Pasolini e altre produzioni che hanno ricevuto premi prestigiosi quali il “Nastro d’argento”. Nel 1996 ha vinto un concorso indetto dalla Rai come direttore della fotografia, ruolo che ha mantenuto sino al 2002, realizzando importanti programmi televisivi come il “Festival di Sanremo” (venti edizioni), numerosi sceneggiati, commedie e riviste, tutte le ultime edizioni dei programmi di Adriano Celentano, la cerimonia di apertura e chiusura del Giubileo del 2000 presieduta dal Papa, con la prestigiosa regia di Ermanno Olmi, la “Via Crucis” (quindici edizioni) trasmessa in mondovisione, concerti sinfonici da Sarajevo, Mosca, Gerusalemme con la direzione di Riccardo Muti anch’essi in mondovisione. Si è occupato, inoltre, della progettazione e realizzazione dell’impianto luci e degli effetti scenici per le Olimpiadi di Atlanta e di Salt Lake City 2002. Ha ricevuto, per due volte, il premio televisivo “La Rosa d’Oro” di Montreaux. Ha collaborato con studi di architettura per progetti di illuminazione di monumenti storici come: Basilica di San Pietro, Cappella Sistina, Colosseo, Sferisterio di Macerata, Basilica di Cavenago nel Bergamasco, Arco naturale di Palinuro. A San Giovanni Rotondo ha realizzato la ricognizione, la progettazione e l’allestimento della cripta, l’illuminazione del corpo e della teca di San Pio di Pietrelcina. Si è dedicato, inoltre, alla progettazione e realizzazione della nuova illuminazione della Cappella di San Severo che accoglie il Cristo velato a Napoli. È responsabile e progettista dell’illuminazione dei negozi Bulgari nel mondo: Roma, Parigi, Londra, Los Angeles, New York, Osaka, Tokyo e in altre città. È stato vincitore di concorso per l’illuminazione di auditorium, teatri, e spazi d’intrattenimento nel Lazio. È consulente alla fotografia per la Divisione Produzione della Rai e docente alla Rome University of Fine Arts per la formazione di giovani *lighting designer*. Insegna, inoltre, illuminotecnica all’Accademia Nazionale di Danza di Roma per il corso di laurea in coreografia e all’Accademia di Belle Arti di Macerata. È Presidente onorario dell’Associazione Italiana Lighting Designer.