



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE



Francesco Anile - Nato a Polistena (Reggio Calabria), si diploma in clarinetto ed in canto con il massimo dei voti al Conservatorio di Musica “Francesco Cilea” di Reggio Calabria. Successivamente si perfeziona con Aldo Protti a Cremona, ed in seguito al cambio di vocalità da baritono a tenore, viene seguito da Ottavio Taddei a Firenze. Nel 2001 frequenta i corsi di alto perfezionamento del “Verdi Opera Festival” di Parma tenuti da Renata Scotto e Maja Sunara. Più volte premiato con attestati, segnalazioni e riconoscimenti, risulta finalista in prestigiosi concorsi nazionali ed

internazionali quali: “Toti Dal Monte” di Treviso; “Lauri Volpi” di Latina; “Cilea” di Reggio Calabria; “Bellini” di Caltanissetta. Vince il Primo Premio “Ettore Bastianini” al Concorso “Grandi Voci Toscane” di Campi Bisenzio (Firenze) ed il Terzo Premio al Concorso Internazionale “Mario Del Monaco” di Marsala. Dal 1999 inizia la carriera nei maggiori teatri d’Europa e del mondo fra cui: Tokyo, Seoul, Teatro Nazionale dell’Opera di Zagabria, Lubiana, Malta, Cairo, Daegu, Otzu, Jerevan, Stadtische Theater Chemnitz (Germania). Da anni è presente, in ruoli principali, anche nei cartelloni dei più prestigiosi teatri italiani fra i quali: Fenice di Venezia, San Carlo di Napoli, Massimo di Palermo, Giglio di Lucca, Comunale di Bologna, Terme di Caracalla ed Opera di Roma, Lirico di Cagliari, Sociale di Como, Alighieri di Ravenna, Grande di Brescia, Ponchielli di Cremona, Fraschini di Pavia, Filarmonico di Verona, Bellini di Catania. Nella Stagione 2011-2012 debutta al Teatro alla Scala di Milano in *Cavalleria rusticana* e, successivamente, è impegnato al Maggio Musicale Fiorentino ed alla Fenice di Venezia in *Manon Lescaut*. Tra i successi dell’ultima stagione si segnalano: *Cavalleria rusticana* e *Pagliacci* alla Scottish Opera; *Turandot* al Massimo di Palermo, al Comunale di Bologna ed all’Arena di Verona; *Aida* alle Terme di Caracalla; *Cavalleria rusticana* al San Carlo di Napoli; *Pagliacci* al Comunale di Bologna ed a Buenos Aires; *Cavalleria rusticana* e *Tabarro* al Festival Puccini di Torre del Lago; *Otello* al Teatro Lirico di Cagliari per l’inaugurazione della Stagione lirica e di balletto 2013 e nei teatri del Circuito Lirico Lombardo. Ha inaugurato la Stagione lirica e di balletto 2014 del Teatro Lirico di Cagliari, nel ruolo di Pollione, in *Norma* di Bellini e vi è tornato per la produzione estiva di *Turandot*. Tra i suoi prossimi impegni figurano: *Pagliacci* a Como, *Carmen* e *Andrea Chénier* al Carlo Felice di Genova, *Otello* e *Pagliacci* al Metropolitan di New York.