



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE



**Vittorio Vitelli** - Nato ad Ascoli Piceno, è stato il vincitore nel 1996 del Concorso Operalia di Placido Domingo. Dopo il debutto, avvenuto giovanissimo al Teatro Comunale di Belluno, nel ruolo di Enrico in *Lucia di Lamermoor*, ha intrapreso una brillante carriera internazionale. Tra le opere eseguite si ricordano: *Macbeth* a Pisa, Valladolid, Danzica, Genova e all'Opera di Toronto; *Adriana Lecouvreur* (Michonnet) a Palermo; *Manon Lescaut* (Lescaut) a Lipsia; *Il Trovatore* (Conte di Luna) a Barcellona, Atene,

al New National Theatre di Tokyo, a Parma, Bonn, Nizza e Torino; *Otello* (Jago) al Festival di Breslavia; *Attila* (Ezio) all'Opéra di Marsiglia; *La Traviata* ad Amburgo, Madrid e Verona; *Aida* (Amonasro) al Teatro alla Scala di Milano per l'inaugurazione della Stagione 2006 (direzione di Riccardo Chailly e regia di Franco Zeffirelli), al Festival di Bregenz, al Teatro Regio di Parma e a Reggio Emilia; *Simon Boccanegra* al Festival di Martina Franca e al Teatro di San Carlo di Napoli; *Ernani* (Don Carlo) alla New Israeli Opera di Tel Aviv; *Cavalleria rusticana* (Alfio) e *Pagliacci* (Tonio) al Liceu di Barcellona; *La Bohème* di Leoncavallo al Teatro an der Wien; *Siberia* al Festival di Martina Franca; *Il Barbiere di Siviglia* alla Washington Opera; *Falstaff* (Ford) al Teatro Filarmonico di Verona (con diretta televisiva Sky in 3D) e al Teatro Regio di Torino; *Lucia di Lamermoor* (Enrico) al San Carlo di Napoli, al Maggio Musicale Fiorentino, a Verona, Trieste e Torino; *Pagliacci* (Silvio) a Nizza, Firenze e al New National Theatre di Tokyo; *Madama Butterfly* a Trieste; *L'elisir d'amore* alla Washington Opera; *Poliuto* (Severo) all'Opéra di Marsiglia; *La Gioconda* al Liceu di Barcellona; *Rigoletto* al Teatro Comunale di Bologna e all'Opera di Lipsia; *Manon Lescaut* al Teatro de la Maestranza di Siviglia; *Tosca* (Scarpia) in una nuova produzione al Liceu di Barcellona. Ha lavorato con alcuni tra i più importanti direttori d'orchestra dei nostri giorni, tra i quali: Claudio Abbado, Gary Bertini, Daniel Oren, Carlo Rizzi, Zubin Mehta, Nello Santi, Daniele Gatti, Bruno Bartoletti, Donato Renzetti, Giampaolo Bisanti, Andrea Battistoni, Daniele Callegari, Daniele Rustioni, Marco Armiliato, Giuliano Carella, Paolo Carignani e registi come: Pier Luigi Pizzi, Graham Vick, Hugo De Ana, Lamberto Puggelli, Giancarlo Cobelli, Henning Brockhaus, Liliana Cavani, Roberto De Simone, Giuseppe Bertolucci, Gilbert Deflo, Giancarlo del Monaco, Stefano Poda. La sua discografia include: *Simon Boccanegra* (prima edizione 1857) e *Siberia* di Giordano per Dynamic; *Turandot* su cd e dvd per RCA; *Aida* al Teatro di San Carlo di Napoli (dvd); *I Puritani* all'Opéra Royale de Wallonie (dvd); *La Traviata* al Teatro Regio di Parma; *Cavalleria rusticana* e *Pagliacci* al Carlo Felice di Genova e al Liceu di Barcellona. Tra i suoi impegni recenti e futuri: *La Traviata* al Teatro Lirico di Cagliari per la direzione di Donato Renzetti ed all'Opéra di Nizza diretto da Philippe Auguin, *Manon Lescaut* a San Paolo del Brasile, un concerto al Festival Verdi di Parma, *Macbeth* alla New Israeli Opera di Tel Aviv, un concerto con una selezione di *Tosca* alla Royal Festival Hall di Londra, *Andrea Chénier* (Carlo Gerard) al New National Theatre di Tokyo.