



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

FONDAZIONE



Davide Fersini - Nato a Milano, dopo essersi laureato in psicologia inizia lo studio del canto all'Accademia Internazionale della Musica di Milano con il baritono Roberto Coviello e, privatamente, con il mezzosoprano Bianca Maria Casoni. Riscuote un lusinghiero successo debuttando nel ruolo di Germano in *La scala di seta* al Teatro Comunale di Sassari. Tra gli altri impegni recenti il debutto in tedesco come Thorald, nella prima ripresa contemporanea di *Mara*

di Joseph Netzer al Landestheater di Innsbruck; sempre a Innsbruck, Malatesta in una nuova produzione di *Don Pasquale* e Le Dancäire in *Carmen* al Seoul Arts Center in Corea. Debutta al Festival di Salisburgo nella nuova produzione di *La Bohème* per la regia di Damiano Michieletto e con la direzione di Daniele Gatti (dvd Deutsche Grammophone); è Dandini in *La Cenerentola* con Antonino Fogliani a Berna e Pistola in *Falstaff* a Salisburgo per la regia di Damiano Michieletto e la direzione di Zubin Mehta; Blansac in *La scala di seta* diretta da Riccardo Frizza a Zurigo. Tra il 2009 e il 2012 fa parte dell'*ensemble* di solisti dell'Opernhaus di Zurigo, dove debutta come Aristone in *La grotta di Trofonio* di Salieri, per la regia di Mario Pontiggia e la direzione di Douglas Boyd. Come membro dell'Internationales Opernstudio dell'Opernhaus di Zurigo per le stagioni 2007-2009, debutta Don Alfonso in *Così fan tutte* poi in *tournee* a Mühlacker ed Heilbronn, Sinon in *La Didone* di Cavalli e Dankwart in *Die lustigen Niebelungen* di Oscar Straus. Interpreta, per Opera Fringe Northern Ireland, Gianni Schicchi nell'opera omonima, sotto la direzione di Roy Locklin e la regia di Roberto Recchia; è Don Alvaro in *Il viaggio a Reims*, nella produzione dell'Accademia del Rossini Opera Festival di Pesaro, poi riproposta a Jesi e Treviso; è Malatesta in *Don Pasquale* di Donizetti al Teatro Real di Madrid, a Pamplona e Bilbao.