

## STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2023

venerdì 10 febbraio, ore 20.30 - turno A  
sabato 11 febbraio, ore 19 - turno G  
domenica 12 febbraio, ore 17 - turno D  
*martedì 14 febbraio, ore 11 - Ragazzi all'opera!*  
mercoledì 15 febbraio, ore 20.30 - turno B  
giovedì 16 febbraio, ore 19 - turno F  
*venerdì 17 febbraio, ore 11 - Ragazzi all'opera!*  
venerdì 17 febbraio, ore 20.30 - turno C  
sabato 18 febbraio, ore 17 - turno I  
domenica 19 febbraio, ore 17 - turno E

### **GLORIA**

opera lirica in tre atti

*libretto* Arturo Colautti, dalla commedia *La Haine* di Victorien Sardou

*musica* **Francesco Cilea**

editore proprietario: Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, Milano

#### *personaggi e interpreti*

*Aquilante de' Bardi* Ramaz Chikviladze (10-12-15-17-19)/Mattia Denti (11-14-16-17-18)

*Gloria* Anastasia Bartoli (10-12-15-17-19)/Valentina Boi (11-14-16-17-18)

*Bardo de' Bardi* Franco Vassallo (10-12-15-17-19)/Ivan Inverardi (11-14-16-17-18)

*Lionetto Ricci* Carlo Ventre (10-12-15-17-19)/Denis Pivnitsky (11-14-16-17-18)

*Il Vescovo* Alessandro Abis

*La Senese* Elena Schirru

*Un Banditore* Alessandro Frabotta

*maestro concertatore e direttore* Francesco Cilluffo

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

*maestro del coro* Giovanni Andreoli

*regia* Antonio Albanese

*scene* Leila Fteita

*costumi* Carola Fenocchio

*costumista collaboratore* Marco Nateri

*luci* Andrea Ledda

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

venerdì 17 marzo, ore 20.30 - turno A  
sabato 18 marzo, ore 19 - turno G  
domenica 19 marzo, ore 17 - turno D  
*martedì 21 marzo, ore 11 - Ragazzi all'opera!*  
mercoledì 22 marzo, ore 20.30 - turno B  
giovedì 23 marzo, ore 19 - turno F  
*venerdì 24 marzo, ore 11 - Ragazzi all'opera!*  
venerdì 24 marzo, ore 20.30 - turno C  
sabato 25 marzo, ore 17 - turno I  
domenica 26 marzo, ore 17 - turno E

## LA CENERENTOLA

dramma giocoso in due atti

*libretto* Jacopo Ferretti, dalla fiaba *Cenerentola* di Charles Perrault

*musica* **Gioachino Rossini**

editore proprietario: Universal Music Publishing Ricordi s.r.l., Milano

### *personaggi e interpreti*

*Don Ramiro* Dave Monaco (17-19-22-24-26)/Chuan Wang (18-21-23-24-25)

*Dandini* Christian Senn (17-19-22-24-26)/Andrea Vincenzo Bonsignore (18-21-23-24-25)

*Don Magnifico* Giulio Mastrototaro (17-19-22-24-26)/Alex Martini (18-21-23-24-25)

*Clorinda* Chiara Notarnicola

*Tisbe* Giuseppina Piunti

*Angelina, detta Cenerentola* Paola Gardina (17-19-22-24-26)/Asude Karayavuz (18-21-23-24-25)

*Alidoro* Pablo Ruiz (17-19-22-24-26)/Davide Giangregorio (18-21-23-24-25)

*maestro concertatore e direttore* Jonathan Brandani

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

*maestro del coro* Giovanni Andreoli

*regia* Leo Muscato

*regista realizzatrice* Marialuisa Bafunno

*scene* Andrea Belli

*costumi* Margherita Baldoni

*luci* Max Karbe

allestimento originale del Theater Bonn, di proprietà del Teatro Lirico di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

venerdì 21 aprile, ore 20.30 - turno A  
sabato 22 aprile, ore 19 - turno G  
domenica 23 aprile, ore 17 - turno D  
mercoledì 26 aprile, ore 20.30 - turno B  
giovedì 27 aprile, ore 19 - turno F  
venerdì 28 aprile, ore 20.30 - turno C  
sabato 29 aprile, ore 17 - turno I  
domenica 30 aprile, ore 17 - turno E  
*martedì 2 maggio, ore 11 - Ragazzi all'opera!*  
*mercoledì 3 maggio, ore 11 - Ragazzi all'opera!*

**ANDREA CHÉNIER**

dramma d'ambiente storico in quattro quadri  
*libretto* Luigi Illica, dal romanzo omonimo di François-Joseph Méry  
*musica* **Umberto Giordano**  
editore proprietario: Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, Milano

*personaggi e interpreti*

*Andrea Chénier* Mikheil Sheshaberidze (21-23-26-28-30)/Konstantin Kipiani (22-27-29-2-3)  
*Carlo Gérard* Devid Cecconi (21-23-26-28-30)/Badral Chuluunbaatar (22-27-29-2-3)  
*Maddalena di Coigny* Oksana Dyka (21-23-26-28-30)/Irina Churilova (22-27-29-2-3)  
*La mulatta Bersi* Cristina Melis  
*La contessa di Coigny* Valentina Coletti  
*Madelon* Antonella Colaianni  
*Roucher* Petar Naydenov  
*Il romanziere Pietro Fléville/Fouquier Tinville* Viktor Shevchenko  
*Il sanculotto Mathieu* Luciano Roberti  
*Un "Incredibile"* Mario Bolognesi  
*L'Abate* Orlando Polidoro  
*Schmidt/Il maestro di casa* Alessandro Frabotta  
*Dumas* Alessandro Carta

*maestro concertatore e direttore* Donato Renzetti/Davide Massiglia (2-3)

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

*maestro del coro* Marcovalerio Marletta

*regia* Nicola Berloff

*scene* Justin Arienti

*costumi* Edoardo Russo

*costumista collaboratore* Marco Nateri

*luci* Valerio Tiberi

*coreografia* Luigia Frattaroli

allestimento in coproduzione fra Fondazione Teatro Comunale di Modena, Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Fondazione Ravenna Manifestazioni, Fondazione Teatro Regio di Parma, Opéra de Toulon



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

venerdì 26 maggio, ore 20.30 - turno A  
sabato 27 maggio, ore 19 - turno G  
domenica 28 maggio, ore 17 - turno D  
*martedì 30 maggio, ore 11 - Ragazzi all'opera!*  
martedì 30 maggio, ore 20.30 - turno B  
mercoledì 31 maggio, ore 19 - turno F  
*giovedì 1 giugno, ore 11 - Ragazzi all'opera!*  
giovedì 1 giugno, ore 20.30 - turno C  
sabato 3 giugno, ore 17 - turno I  
domenica 4 giugno, ore 17 - turno E

## LA TRAVIATA

melodramma in tre atti

*libretto* Francesco Maria Piave, dal dramma *La Dame aux camélias* di Alexandre Dumas figlio

*musica* **Giuseppe Verdi**

editore proprietario: Universal Music Publishing Ricordi s.r.l., Milano

### *personaggi e interpreti*

*Violetta Valéry* Gilda Fiume (26-28-30-1-4)/Nina Muho (27-30-31-1-3)

*Flora Bervoix* Marina Ogii

*Annina* Carlotta Vichi

*Alfredo Germont* Riccardo Della Sciucca (26-28-30-1-4)/Paolo Lardizzone (27-30-31-1-3)

*Giorgio Germont* Leon Kim (26-28-30-1-4)/Jorge Martínez (27-30-31-1-3)

*Gastone* Mauro Secci

*Barone Douphol* Nicola Ebau

*Marchese d'Obigny* Andrea Tabili

*Dottor Grenvil* Mattia Denti

*Giuseppe* Moreno Patteri

*Domestico di Flora/Commissionario* Alessandro Frabotta

*maestro concertatore e direttore* Beatrice Venezi

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

*maestro del coro* Giovanni Andreoli

*regia e luci* Henning Brockhaus

*scene* Josef Svoboda, riprese da Benito Leonori

*costumi* Giancarlo Colis

*coreografia* Valentina Escobar

allestimento dell'Associazione Arena Sferisterio di Macerata e della Fondazione Pergolesi-Spontini di Jesi



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

venerdì 30 giugno, ore 20.30 - turno A  
sabato 1 luglio, ore 19 - turno G  
domenica 2 luglio, ore 20.30 - turno D  
martedì 4 luglio, ore 20.30 - fuori abbonamento  
mercoledì 5 luglio, ore 20.30 - turno B  
giovedì 6 luglio, ore 20.30 - turno F  
venerdì 7 luglio, ore 20.30 - turno C  
sabato 8 luglio, ore 20.30 - turno I  
domenica 9 luglio, ore 20.30 - turno E

**CARMEN**

*opéra-comique* in quattro atti

*libretto* Henri Meilhac e Ludovic Halévy, dalla novella omonima di Prosper Mérimée

*musica* **Georges Bizet**

edizione con recitativi di Ernest Guiraud (Vienna, 1875)

editore proprietario: Choudens, Paris; rappresentante per l'Italia: Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali, Milano

esecuzione in lingua originale francese con sopratitoli in italiano

*personaggi e interpreti*

*Don José* Carlo Ventre (30-2-5-7-9)/Mikheil Sheshaberidze (1-4-6-8)

*Escamillo* Pablo Ruiz (30-2-5-7-9)/Askar Abradzakov (1-4-6-8)

*Le Dancaïre* Giuseppe Esposito

*Le Remendado* Andrea Schifaudò

*Moralès* Luca Bruno

*Zuniga* Luca Dall'Amico

*Carmen* J'Nai Bridges (30-2-5-7-9)/Martina Belli (1-4-6-8)

*Micaëla* Marta Mari (30-2-5-7-9)/Martina Gresia (1-4-6-8)

*Frasquita* Ilaria Vanacore

*Mercédès* Maria Ermolaeva

*maestro concertatore e direttore* Fabrizio Maria Carminati

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

*maestro del coro* Giovanni Andreoli

*maestro del coro di voci bianche* Francesco Marceddu

*regia* Renato Bonajuto

*scene* Danilo Coppola

*costumi* Marco Nateri

*luci* Valerio Tiberi

*coreografia* Luigia Frattaroli

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

martedì 3 ottobre, ore 20.30 - turno A  
mercoledì 4 ottobre, ore 20.30 - turno B  
giovedì 5 ottobre, ore 19 - turno F  
venerdì 6 ottobre, ore 20.30 - turno C  
sabato 7 ottobre, ore 15.30 - turno E  
sabato 7 ottobre, ore 21 - turno G  
domenica 8 ottobre, ore 17 - turno D

**IL LAGO DEI CIGNI**

balletto in quattro atti

*coreografia* Rudolf Nureyev, da Marius Petipa e Lev Ivanov

*musica* **Pëtr Il'ič Čajkovskij**

*supervisione e ripresa coreografica* Manuel Legris

*in collaborazione con* Laura Contardi, Massimo Murru, Lara Montanaro, Antonino Sutera

*coach per i ruoli principali* Isabelle Guérin

Corpo di Ballo del Teatro alla Scala

*direttore* Manuel Legris

*personaggi e interpreti principali*

*Odette/Odile* Nicoletta Manni (3-5-8)/Martina Arduino (4-7 s.)/Alice Mariani (6)/Maria Celeste Losa (7 p.)

*Principe Siegfried* Timofej Andrijashenko (3-5-8)/Claudio Coviello (4-7 s.)/Mattia Semperboni (6)/Navrin Turnbull (7 p.)

*Rothbart* Marco Agostino (3-5-8)/Christian Fagetti (4-7 s.)/Gabriele Corrado (6)/Emanuele Cazzato (7 p.)

*direttore* Kevin Rhodes

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

*regia* Rudolf Nureyev

*scene* Ezio Frigerio

*costumi* Franca Squarciapino

produzione del Teatro alla Scala

venerdì 17 novembre, ore 20.30 - turno A  
sabato 18 novembre, ore 19 - turno G  
domenica 19 novembre, ore 17 - turno D  
*martedì 21 novembre, ore 11 - Ragazzi all'opera!*  
mercoledì 22 novembre, ore 20.30 - turno B  
giovedì 23 novembre, ore 19 - turno F  
*venerdì 24 novembre, ore 11 - Ragazzi all'opera!*  
venerdì 24 novembre, ore 20.30 - turno C  
sabato 25 novembre, ore 17 - turno I  
domenica 26 novembre, ore 17 - turno E

## **MEFISTOFELE**

opera in un prologo, quattro atti e un epilogo  
*libretto* Arrigo Boito, dal dramma *Faust* di Johann Wolfgang von Goethe  
*musica* **Arrigo Boito**  
editore proprietario: Universal Music Publishing Ricordi s.r.l., Milano

### *personaggi e interpreti*

*Mefistofele* Rafał Siwek (17-19-22-24-26)/Peter Martinčič (18-21-23-24-25)  
*Faust* Marco Berti (17-19-22-24-26)/Antonello Palombi (18-21-23-24-25)  
*Margherita* Latonia Moore (17-19-22-24-26)/Marta Mari (18-21-23-24-25)  
*Marta* Guadalupe Barrientos (17-19-22-24-26)/Maria Cristina Bellantuono (18-21-23-24-25)  
*Wagner* Fabio Serani  
*Elena* Karine Babajanyan  
*Pantalis* Maria Cristina Bellantuono (17-19-22-24-26)/Guadalupe Barrientos (18-21-23-24-25)  
*Nerè* Cristiano Olivieri

### *maestro concertatore e direttore* Lü Jia

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

*maestro del coro* Giovanni Andreoli

*maestro del coro di voci bianche* Francesco Marceddu

*regia, scene e video* Juan Guillermo Nova

*costumi* Cristina Aceti

*luci* Jean Paul Carradori

*video* Giuseppe Cangemi

*coreografia* Michele Cosentino

*movimenti scenici* Daniela Zedda

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari

giovedì 21 dicembre, ore 20.30 - turno A  
venerdì 22 dicembre, ore 19 - turno E  
sabato 23 dicembre, ore 19 - turno G  
domenica 24 dicembre, ore 11 - Famiglie all'opera!  
mercoledì 27 dicembre, ore 20.30 - turno B  
giovedì 28 dicembre, ore 19 - turno F  
venerdì 29 dicembre, ore 20.30 - turno C  
sabato 30 dicembre, ore 17 - turno D

## LA BOHÈME

scene liriche in quattro quadri

*libretto* Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, dal romanzo *Scènes de la vie de Bohème* di Henri Murger

*musica* **Giacomo Puccini**

editore proprietario: Universal Music Publishing Ricordi s.r.l., Milano

### *personaggi e interpreti*

*Rodolfo* Francesco Demuro (21-22-27-29-30)/Matteo Desole (23-24-28)

*Schaunard* Daniele Terenzi (21-22-27-29-30)/Antonino Giacobbe (23-24-28)

*Benoît* Matteo Peirone

*Mimi* Marigona Qerkezi (21-22-27-29-30)/Carolina Lopez Moreno (23-24-28)

*Marcello* Bruno Taddia (21-22-27-29-30)/Hae Kang (23-24-28)

*Colline* George Andguladze (21-22-27-29-30)/Dongho Kim (23-24-28)

*Alcindoro* Matteo Peirone

*Musetta* Daniela Capiello (21-22-27-29-30)/Giulia Mazzola (23-24-28)

*maestro concertatore e direttore* Jaume Santonja

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

*maestro del coro* Giovanni Andreoli

*maestro del coro di voci bianche* Francesco Marceddu

*regia* Mario Pontiggia

*scene* Antonella Conte

*costumi* Francesco Zito

*luci* Bruno Ciulli

*coreografia* Luigia Frattaroli

allestimento del Teatro Massimo di Palermo



**CONFERENZE DI PRESENTAZIONE 2023**  
foyer di platea

martedì 7 febbraio, ore 17

**Gianluigi Mattiotti** presenta **GLORIA** di Francesco Cilea  
con la partecipazione di **Antonio Albanese** e **Francesco Cilluffo**

venerdì 10 marzo, ore 17

**Guido Barbieri** presenta **LA CENERENTOLA** di Gioachino Rossini

venerdì 14 aprile, ore 17

**Vincenzo Borghetti** presenta **ANDREA CHÉNIER** di Umberto Giordano

venerdì 19 maggio, ore 19

**Giovanni Bietti** presenta **LA TRAVIATA** di Giuseppe Verdi

venerdì 23 giugno, ore 19

**Riccardo Pecci** presenta **CARMEN** di Georges Bizet

venerdì 29 settembre, ore 17

**Elisa Guzzo Vaccarino** presenta **IL LAGO DEI CIGNI** di Pëtr Il'ič Čajkovskij

venerdì 10 novembre, ore 17

**Carla Moreni** presenta **MEFISTOFELE** di Arrigo Boito

venerdì 15 dicembre, ore 17

**Gaia Varon** presenta **LA BOHÈME** di Giacomo Puccini

*ingresso libero*