

Stagione lirica e di balletto 2024

**Nerone di Arrigo Boito: cronologia**

a cura di **Franco Masala**

La lunghissima gestazione del *Nerone*, opera postuma di Arrigo Boito, fu ripagata dall'enorme successo della prima rappresentazione (1° maggio 1924) e dalla diffusione immediata dell'opera, sia in Italia che all'estero (a Stoccolma già nel 1926), con una fortuna che superava anche le difficoltà di una messinscena complessa e di una distribuzione vocale di grande impegno.

Almeno fino alla Seconda guerra mondiale si susseguirono molte produzioni, anche in teatri di città meno grandi come Pisa, Udine, Padova, fino al progressivo oblio che in Italia dura dal 1957 (San Carlo di Napoli per la forma scenica) e dal 1975 alla RAI di Torino in forma di concerto.

Da allora più nulla se non alcune produzioni all'estero (New York, Spalato, Praga, Treviri, Bregenz) a partire dal 1982 e fino al 2021.

Le fonti sono principalmente gli archivi dei teatri, le pagine personali degli interpreti, le riviste musicali, prima tra tutte *Musica d'oggi*, edita da Ricordi fino al 1942, e la preziosissima raccolta del *Radiocorriere*. La ricerca è suscettibile di approfondimenti e integrazioni.

**edizioni in Italia**

**Teatro alla Scala di Milano**

1° maggio 1924 (prima rappresentazione mondiale)

15 novembre 1924 (ripresa)

*personaggi e interpreti*

*Nerone* Aureliano Pertile

*Simon Mago* Marcel Journet

*Fanuèl* Carlo Galeffi/Benvenuto Franci

*Asteria* Rosa Ràisa

*Rubria* Luisa Bertana

*Tigellino* Ezio Pinza

*Gobrias* Giuseppe Nessi

*Dositèo* Carlo Walter

*Pèrside* Mita Vasari

*Cerinto* Maria Doria

*Il Tempiere* Emilio Venturini

*Primo viandante* Alfredo Tedeschi

*Secondo viandante* Giuseppe Menni

*Lo schiavo ammonitore* Aristide Baracchi

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

*maestro concertatore e direttore* Arturo Toscanini

*maestro del coro* Vittore Veneziani

*regia* Arturo Toscanini

*scene e costumi* Lodovico Pogliaghi

*coreografia* Giovanni Pratesi



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**Teatro Comunale di Bologna**

12 ottobre/7 novembre 1924 (10 recite)

*personaggi e interpreti*

*Nerone* Aureliano Pertile

*Fanuèl* Carlo Galeffi

*Asteria* Maria Carena

*Rubria* Luisa Bertana

Orchestra e Coro del Teatro Comunale

*maestro concertatore e direttore* Arturo Toscanini

**Teatro Regio di Torino**

21 marzo 1925

*personaggi e interpreti*

*Nerone* Aureliano Pertile

*Simon Mago* Marcel Journet

*Fanuèl* Celestino Sarobe

*Asteria* Maria Carena

*Rubria* Luisa Bertana

*Tigellino* Ernesto Dominici

*Gobrias/Primo viandante* Luigi Cilla

*Dositèo* Carlo Walter

*Pèrside* Maria Valverde

*Il Tempiere* Antonio Castigliano

*Secondo viandante* Giuseppe Sardo

*Lo schiavo ammonitore* Natale Villa

Orchestra e Coro del Teatro Regio

*maestro concertatore e direttore* Arturo Toscanini

*maestro del coro* Andrea Morosini

*regia* Giovacchino Forzano e Enzo Cellini

*scene* Ugo Gheduzzi



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**Teatro alla Scala di Milano**

31 marzo 1926 (ripresa)

*personaggi e interpreti*

*Nerone* Aureliano Pertile

*Simon Mago* Marcel Journet

*Fanuèl* Benvenuto Franci

*Asteria* Rosa Ràisa

*Rubria* Luisa Bertana

*Tigellino* Fernando Autori

*Gobrias* Giuseppe Nessi

*Dositèo* Carlo Walter

*Pèrside* Bruna Castagna

*Cerinto* Lina Lanza

*Il Tempiere* Emilio Venturini

*Primo viandante* Nello Palai

*Secondo viandante* Giuseppe Menni

*Lo schiavo ammonitore* Aristide Baracchi

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

*maestro concertatore e direttore* Arturo Toscanini

*maestro del coro* Vittore Veneziani

*regia* Arturo Toscanini

*scene e costumi* Lodovico Pogliaghi

*coreografia* Giovanni Pratesi

**Arena di Verona**

Stagione estiva 1926

*personaggi e interpreti*

*Nerone* Franco Lo Giudice

*Simon Mago* Enrico Molinari

*Fanuèl* Luigi Montesanto

*Asteria* Elena Barrigar

*Rubria* Maria Capuana

*Tigellino* Ernesto Dominici

*Gobrias* Luigi Cilla

*Dositèo* Carlo Walter

Orchestra e Coro dell'Arena di Verona

*maestro concertatore e direttore* Gaetano Bavagnoli

*maestro del coro* Andrea Morosini

**Teatro Regio di Torino**

22 gennaio 1927

*personaggi e interpreti*

*Nerone* Aureliano Pertile

*Simon Mago* Marcel Journet/Edoardo Faticanti

*Fanuèl* Celestino Sarobe

*Asteria* Delia De Martis-Manconi

*Rubria* Luisa Bertana

*Tigellino* Ernesto Dominici

*Gobrias/Primo viandante* Luigi Cilla

*Dositèo* Antonio Fossati

*Pèrside* Marietta Amstad

*Il Tempiere* P. Querin

*Secondo viandante* Romano Rasponi

Orchestra e Coro del Teatro Regio

*maestro concertatore e direttore* Gino Marinuzzi

*maestro del coro* Andrea Morosini

*scene* Leandro Cavalieri e Renato Testi

**Teatro di San Carlo di Napoli**

2 aprile 1927 (19 recite)

*personaggi e interpreti*

*Nerone* Franco Lo Giudice

*Simon Mago* Canuto Sabat

*Fanuèl* Luigi Montesanto

*Asteria* Elena Barrigar

*Rubria* Sibari

*Tigellino* Alessio Solei

*Gobrias/Il Tempiere* Piero Girardi

*Dositèo* Enrico Molinari

*Pèrside* Rina Agozzino

*Cerinto* Maria Capuana

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

*maestro concertatore e direttore* Edoardo Vitale/Luigi Ricci

*scene* Alfredo Manzi e Achille Spezzaferri

**Teatro Carlo Felice di Genova**

febbraio 1928

*personaggi e interpreti*

*Nerone* Giuseppe Taccani

*Simon Mago* Luigi Molinari

*Fanuèl* Augusto Beuf

*Asteria* Elena Barrigar

*Rubria* Berenice Siberi

*maestro concertatore e direttore* Francesco Saverio Salfi

**Teatro Reale dell'Opera di Roma**

Stagione lirica inaugurale 1928 (inaugurazione dell'attuale struttura)

27 febbraio, 3-11-19-28 marzo, 1-29 aprile

*personaggi e interpreti*

*Nerone* Giacomo Lauri Volpi (27-3)/Franco Lo Giudice (11-19-28-1-29)

*Simon Mago* Carmelo Maugeri (27-3-11-28-1-29)/Edoardo Faticanti (19)

*Fanuèl* Benvenuto Franci

*Asteria* Bianca Scacciati (27-3-11-19-28-1)/Elena Barrigar (29)

*Rubria* Luisa Bertana

*Tigellino* Ernesto Dominici

*Gobrias* Luigi Cilla (27-3-11-19-28-1)/Blando Giusti (29)

*Dositèo* Silvio Seri

*Pèrside* Debora Fambri

*Cerinto* Tosca Ferroni

Orchestra e Coro del Teatro Reale dell'Opera

*maestro concertatore e direttore* Gino Marinuzzi

*regia* Ezio Cellini

*scene* Duilio Cambellotti e Camillo Parravicini

*costumi* Lodovico Pogliaghi

**Politeama fiorentino di Firenze**

aprile 1928

*personaggi e interpreti*

*Nerone* Giuseppe Taccani

*Asteria* Delia Manconi De Martis

*maestro concertatore e direttore* Franco Ghione

**Teatro Verdi di Padova**

febbraio 1929

*personaggi e interpreti*

*Nerone* Jesùs de Gaviria

*Simon Mago* Massimo Andreoli

*Fanuèl* Augusto Beuf

*Asteria* Delia Manconi De Martis

*Rubria* Bruna Castagna

*maestro concertatore e direttore* Gino Neri

**Teatro Verdi di Pisa**

marzo 1929

*personaggi e interpreti*

*Nerone* Jesùs de Gaviria



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

*Simon Mago* Massimo Andreoli  
*Fanuèl* Augusto Beuf  
*Asteria* Fidelia Campiña  
*Rubria* Bruna Castagna  
*Tigellino* Romeo Morisani  
*maestro concertatore e direttore* Ugo Benvenuti

**Teatro Massimo di Palermo**

aprile 1929  
*personaggi e interpreti*  
*Nerone* Emanuele Salazar  
*Simon Mago* Edoardo Faticanti  
*Fanuèl* Edmondo Grandini  
*Asteria* Delia Manconi De Martis  
*Rubria* Berenice Siberi  
*maestro concertatore e direttore* Antonino Votto

**Castello di Udine**

luglio 1929  
*personaggi e interpreti*  
*Nerone* Emanuele Salazar  
*Fanuèl* Edmondo Grandini  
*Asteria* Elena Barrigar  
*Rubria* Lucia Abbrescia  
*maestro concertatore e direttore* Antonino Votto

**Teatro Petruzzelli di Bari**

febbraio 1930  
*personaggi e interpreti*  
*Nerone* Giuseppe Taccani  
*Simon Mago* Andrea Mongelli  
*Fanuèl* Luigi Borgonovo  
*Asteria* Delia Manconi De Martis  
*Rubria* Vera De Christoff  
*maestro concertatore e direttore* Piero Fabbroni  
*scene* Alfredo Manzi

**Teatro alla Scala di Milano**

maggio 1931  
*personaggi e interpreti*  
*Nerone* Franco Lo Giudice  
*Simon Mago* Edoardo Faticanti  
*Fanuèl* Carlo Galeffi  
*Asteria* Maria Carena  
*Rubria* Ebe Stignani  
*Tigellino* Salvatore Baccaloni  
*Dositèò* Walter Carlo  
Orchestra e Coro del Teatro alla Scala



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

*maestro concertatore e direttore* Ferruccio Calusio

Ufficio Stampa  
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia  
telefono +39 0704082 232-261-209  
stampa@teatroliricodicagliari.it  
www.teatroliricodicagliari.it



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**Stagione lirica dell'E.I.A.R.**

11-13 settembre 1938

*personaggi e interpreti*

*Nerone* Oscar Vidal

*Simon Mago* Enrico Molinari

*Fanuèl* Giuseppe Manacchini

*Asteria* Stella Roman

*Rubria* Ebe Stignani

*Tigellino* Franco Zaccarini

*Gobrias* Nino Mazziotti

*Dositèo* Goffredo Piani

*Pèrside/Cerinto* Edmea Limberti

*Il Tempiere* Giuseppe Bartolini

*Primo viandante* Nino Mazziotti

*Secondo viandante* Luigi Bernardi

*Lo schiavo ammonitore* Romano Rasponi

*maestro concertatore e direttore* Antonino Votto

esecuzione in forma di concerto

**Teatro alla Scala di Milano**

aprile 1939 (ripresa - 5 recite)

*personaggi e interpreti*

*Nerone* Giovanni Voyer

*Simon Mago* Tancredi Pasero

*Fanuèl* Alessandro de Sved

*Asteria* Gina Cigna

*Rubria* Ebe Stignani

*Tigellino* Duilio Baronti

*Gobrias* Adelio Zagonara

*Dositèo* Eraldo Coda

*Pèrside* Vittoria Palombini

*Cerinto* Edmea Limberti

*Il Tempiere* Piero Girardi

*Primo viandante* Gino Del Signore

*Secondo viandante* Giuseppe Menni

*Lo schiavo ammonitore* Carlo Cavallini

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

*maestro concertatore e direttore* Gino Marinuzzi

*maestro del coro* Bruno Erminero

*regia* Mario Frigerio



**Stagione lirica dell'E.I.A.R.**

10 ottobre 1942

*personaggi e interpreti*

*Nerone* Aureliano Pertile

*Simon Mago* Giuseppe Flamini

*Fanuèl* Carlo Galeffi

*Asteria* Maria Pedrini

*Rubria* Ebe Stignani

*Tigellino* Guido Guidi

*Gobrias* Giuseppe Nessi

*Dositèo* Luigi Bernardi

*Pèrside/Cerinto* Ada Landi

*Il Tempiere* Giuseppe Baffetti

*Primo viandante* Nino Mazziotti

*Secondo viandante* Luigi Bernardi

*Lo schiavo ammonitore* Rodolfo Azzolini

*maestro concertatore e direttore* Gabriele Santini

*maestro del coro* Costantino Costantini

esecuzione in forma di concerto

**Teatro Reale dell'Opera di Roma**

Stagione lirica 1945-1946

10-14-16 dicembre 1945

*personaggi e interpreti*

*Nerone* Aureliano Pertile

*Simon Mago* Giuseppe Flamini

*Fanuèl* Benvenuto Franci

*Asteria* Germana Di Giulio

*Rubria* Ebe Stignani

*Tigellino* Giulio Tomei

*Gobrias* Adelio Zagonara

*Dositèo* Gino Conti

*Pèrside* Ada Landi

*Cerinto* Erminia Werber

*Il Tempiere* Paolo Caroli

*Primo viandante* Giuseppe Biondi

*Secondo viandante* Nicola Rakowski



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

*Lo schiavo ammonitore* Filiberto Picozzi

Orchestra e Coro del Teatro Reale dell'Opera

*maestro concertatore e direttore* Gabriele Santini

*regia* Enrico Frigerio

*scene e costumi* Duilio Cambellotti

*coreografia* Casimira Zalewska-Montesi

**Teatro alla Scala di Milano**

Stagione 1948

*Concerto celebrativo in occasione del trentennale della scomparsa del compositore  
personaggi e interpreti*

*Nerone* Giacinto Prandelli

*Simon Mago* Cesare Siepi

*Fanuèl* Frank Guarrera

*Asteria* Herva Nelli

*Rubria* Giulietta Simionato

*Gobrias* Giuseppe Nessi

*Pèrside* Ebe Ticozzi

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

*maestro concertatore e direttore* Arturo Toscanini

esecuzione in forma di concerto dei soli III e IV atto (II quadro)

**Terme di Caracalla di Roma**

Stagione estiva 1950

*personaggi e interpreti*

*Nerone* Antonio Annaloro

*Simon Mago* Andrea Mongelli

*Fanuèl* Carlo Tagliabue

*Asteria* Magda Laszlò

*Rubria* Dora Minarchi

*Tigellino* Giulio Tomei

*Gobrias* Adelio Zagonara/Nino Mazziotti

*Dositèo* Augusto Romani

*Pèrside* Ada Landi

*Cerinto* Fernanda Cadoni

*Il Tempiere* Paolo Caroli

*Terpnos* Mario Rogani

*Primo viandante* Giuseppe Biondi

*Secondo viandante* Fernando Delle Fornaci

*Lo schiavo ammonitore* Giuseppe Forgione

*Voci della via Appia* Anna Marcangeli, Loretta Di Lelio, Mino Russo, Carlo Platania

*Una "puella gaditana"* Ada Spicchiesi



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera  
*maestro concertatore e direttore* Gabriele Santini  
*regia* Enrico Frigerio  
*scene* Ludovico Pogliaghi  
*coreografia* Attilia Radice

Ufficio Stampa  
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia  
telefono +39 0704082 232-261-209  
stamp@teatroliricodicagliari.it  
www.teatroliricodicagliari.it



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**Teatro di San Carlo di Napoli**

Stagione lirica 1957-1958

30 novembre 1957 (inaugurazione)

*personaggi e interpreti*

*Nerone* Mirto Picchi

*Simon Mago* Mario Petri

*Fanuèl* Giangiacomo Guelfi

*Asteria* Anna De Cavalieri

*Rubria* Adriana Lazzarini

*Tigellino* Ferruccio Mazzoli

*Gobrias/Primo viandante* Piero De Palma

*Dositèo* Plinio Clabassi

*Pèrside* Valeria Escalar

*Cerinto* Anna Di Stasio

*Il Tempiere* Mino Fanelli

*Secondo viandante* Augusto Frati

*Lo schiavo ammonitore* Gennaro Chiocca

Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo

*direttore* Franco Capuana

*maestro del coro* Michele Lauro

*regia* Herbert Graf

*scene e costumi* Cesare Maria Cristini

**Auditorium Rai di Torino**

I Concerti di Torino

13 giugno 1975

*personaggi e interpreti*

*Nerone* Bruno Prevedi

*Simon Mago* Agostino Ferrin

*Fanuèl* Alessandro Cassis

*Asteria* Ilva Ligabue

*Rubria* Ruza Baldani

*Tigellino* Antonio Zerbini

*Gobrias* Giampaolo Corradi

*Dositèo* Alessandro Cassis

*Pèrside* Anna Di Stasio

*Cerinto* Corinna Voza

*Primo viandante/Il Tempiere* Walter Brighi

*Voce dell'oracolo* Renzo Gonzales

*Secondo viandante/Lo schiavo ammonitore* Vinicio Cocchieri

Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Radiotelevisione Italiana

*direttore* Gianandrea Gavazzeni

*maestro del coro* Fulvio Angius

esecuzione in forma di concerto

**edizioni all'estero**

**Opera Reale Svedese di Stoccolma**

Stagione lirica 1926

*personaggi e interpreti*

*Nerone* Oskar Ralf

*Simon Mago* Herne

*Fanuèl* Ejnan Larson

*Asteria* Gotha Liunberg

*Rubria* Gertrude Wettergren

Orchestra Reale Svedese

*maestro concertatore e direttore* Harmans Järneler

*regia* Gustav Bergman

*scene e costumi* Lodovico Pogliaghi

nuovo allestimento dell'Opera Reale Svedese

**Teatro Colón di Buenos Aires**

Stagione lirica 1926

22-25-30 maggio, 3-5-9 giugno, 4 luglio

*personaggi e interpreti*

*Nerone* Aureliano Pertile/Antonio Trantoul

*Simon Mago* Cesare Formichi

*Fanuèl* Benvenuto Franci

*Asteria* Claudia Muzio/Giannina Arangi-Lombardi

*Rubria* Luisa Bertana

*Tigellino* Ezio Pinza

*Gobrias* Luigi Nardi

*Dositèo* Atilio Muzio

*Pèrside/Cerinto* Franca Franchi

*Il Tempiere/Primo viandante* Ludovico Olivero

*Secondo viandante/Lo schiavo ammonitore* Romano Rasponi

Gran Compañía Lirica

*maestro concertatore e direttore* Gino Marinuzzi

*maestro del coro* Aquiles Consoli

*regia* Ezio Cellini

*scene* Lodovico Pogliaghi



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**Theatro Lyrico di Rio de Janeiro**

27 agosto 1926

*personaggi e interpreti*

*Nerone* Aureliano Pertile

*Simon Mago* Ezio Pinza

*Fanuèl* Benvenuto Franci

*Asteria* Giannina Arangi-Lombardi

*Rubria* Luisa Bertana

*Tigellino* Nino Marotta

*Gobrias* Luigi Nardi

*Dositèo* Atilio Muzio

*Pèrside/Cerinto* Franca Franchi

*Il Tempiere/Primo viandante* Ludovico Olivero

*Secondo viandante/Lo schiavo ammonitore* Romano Rasponi

*maestro concertatore e direttore* Gino Marinuzzi

*maestro del coro* Mario Frigerio

*regia* Ezio Cellini

*scene* Lodovico Pogliaghi

**Teatro Khediviale dell'Opera del Cairo**

gennaio/febbraio 1928

*personaggi e interpreti*

*Nerone* Nicola Fusati

*Asteria* Iva Pacetti

*Rubria* Maria Capuana

*maestro concertatore e direttore* Franco Capuana

**Teatro Mohamed Alì di Alessandria d'Egitto**

marzo 1928

*personaggi e interpreti*

*Nerone* Nicola Fusati

*Asteria* Iva Pacetti

*Rubria* Maria Capuana

*maestro concertatore e direttore* Franco Capuana

**Landes Theater di Stoccarda**

maggio 1928

*personaggi e interpreti*

*Nerone* Fritz Windgassen

*maestro concertatore e direttore* Carl Leonardt

**Teatro Municipale di Santiago del Cile**

agosto 1930

*personaggi e interpreti*

*Nerone* Franco Lo Giudice

*Simon Mago* Umberto Di Lelio

*Fanuèl* Edoardo Faticanti

*Asteria* Fidelia Campiña

*Rubria* Maria Capuana

*maestro concertatore e direttore* Antonio D' Ayala

**Carnegie Hall di New York**

aprile 1982

*personaggi e interpreti*

*Nerone* Krunoslav Cigoj

*Simon Mago* James Morris

*Fanuèl* Pablo Elvira

*Asteria* Rosario Andrade

*Rubria* Klara Takács

*Tigellino* Harry Dworchak

*Gobrias* Anthony Laciura

*Dositèo* Stephen Markuson

*Pèrside* Donna Merriman

*Cerinto* Laura Brooks Rice

Opera Orchestra of New York

*maestro concertatore e direttore* Eve Queler

The United States Coast Guard Academy Chorale

*direttore* Donald L. Janse

The Schola Cantorum

*direttore* Hugh Ross

esecuzione in forma di concerto





TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

**Teatro Nazionale Croato di Spalato**

14 luglio 1989

*personaggi e interpreti*

*Nerone* Krunoslav Cigoj

*Simon Mago* Franjo Petrušanec

*Fanuèl* David Mc Shane

*Asteria* Vaneta Janeva-Iveljić

*Rubria* Zlatomira Nikolova

*Tigellino* Corneliu Solovastru

*Gobrias* Sveto Komnenović

*Dositèo* Milan Kravar

*Pèrside* Sanja Barbir

*Primo viandante* Miroslav Ljubičić

*Secondo viandante* Milorad Pavić

Zbor Orkestar i balet HNK

*maestro concertatore e direttore* Nikša Bareza

*regia* Petar Selem

*scene* Bozidar Rasica

*costumi* Danica Dedijer

**Teatro dell'Opera di Stato di Praga**

Stagioni 1998-1999, 1999-2000 (17 recite)

*personaggi e interpreti*

*Nerone* Jan Markvart/Valerij Popov

*Simon Mago* Jurij Gorbunov/Ulf Pausen

*Fanuèl* Vladimír Chmelo/Damir Basyrov

*Asteria* Zora Jehličková/Sonia Marinova

*Rubria* Eva Garajová/Adele Cossi

*Tigellino* Lukáš Hynek-Krämer/Krasimir Derilov

*Gobrias* Bohdan Petrović/Lubomír Havlák

*Dositèo* Luděk Koverdinský/Zdeněk Musil

*Pèrside* Galia Ibragimova

*Cerinto* Galia Ibragimova

*Primo e secondo viandante* Aleš Briscein e Jiří Hruška

Orchestra, Coro e Corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Stato di Praga

*maestro concertatore e direttore* Jiri Mikula/Přemysl Charvát

*regia* Orlando Montés de Oca

*scene* Šimon Caban

*costumi* Tomáš Kypta

*coreografia* Libor Vaculík

**Antikenfestspiele di Treviri**

Kaisertherme

10-12-14 (Sporthalle per maltempo)-16-18 luglio 2010

*personaggi e interpreti*

*Nerone* Gianluca Zampieri

*Simon Mago* Sang Lee

*Fanuèl* Bruno Balmelli

*Asteria* Rachael Tovey

*Rubria* Silvia Pasini/Eva-Maria Günschmann

*Tigellino* Pawel Czekala

*Gobrias* Peter Koppelman

*Dositèo* László Lukács

*Pèrside* Evelyn Czesla

*Cerinto* Iskra Georgieva-Bakalova

*Primo viandante* Andrea Azzurrini

*Secondo viandante* Hak Il-Kim

Orchestra di Treviri

*maestro concertatore e direttore* Victor Puhl

*regia* Andrea Schwalbach

*scene* Benjamin Bergmann

*costumi* Stefan von Wedel

**Bregenzer Festspiele**

Festspielhaus

21-25 luglio, 2 agosto 2021

*personaggi e interpreti*

*Nerone* Rafael Rojas

*Simon Mago* Lucio Gallo

*Fanuèl* Brett Polegato

*Asteria* Svetlana Aksenova

*Rubria* Alessandra Volpe

*Tigellino* Miklós Sebestyén

*Gobrias* Taylan Reinhard

*Dositèo* Ilya Kutjukhin

*Cerinto/Pèrside* Katrin Wundsam

*Primo viandante* Hyunduk Kim

*Voce di donna* Shira Patchornik

Wiener Symphoniker

Prague Philharmonic Choir

*maestro concertatore e direttore* Dirk Kaftan

*maestro del coro* Lukáš Vasilek

*regia* Olivier Tambosi

*scene* Frank Philipp Schössmann

*costumi* Gesine Völlm

*luci* Davy Cunningham