



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

STAGIONE CONCERTISTICA 2024

venerdì 12 gennaio, ore 20.30 - turno A

sabato 13 gennaio, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Bjarte Engeset**

soprano **Gabrielle Philiponet**

narratore **Simeone Latini**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

Edvard Grieg *Peer Gynt op. 23, frammenti dalle musiche di scena per soli, coro e orchestra, per l'omonimo poema drammatico di Henrik Ibsen*

martedì 13 febbraio, ore 20.30 - turno A

violoncello piccolo **Mario Brunello**

Johann Sebastian Bach

Sonata n. 1 in sol minore per violino BWV 1001

Partita n. 1 in si minore per violino BWV 1002

Partita n. 2 in re minore per violino BWV 1004

venerdì 23 febbraio, ore 20.30 - turno A

sabato 24 febbraio, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Francesco Ommassini**

Contessa Susanna **Gilda Fiume**

Conte Gil **Biagio Pizzuti**

Sante **Paolo Corda**

Ermanno Wolf-Ferrari

I gioielli della Madonna: suite

Il segreto di Susanna, intermezzo in un atto - esecuzione in forma semiscenica

venerdì 1 marzo, ore 20.30 - turno A

sabato 2 marzo, ore 19 - turno B

Cinema & Musica

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttrice **Elisabetta Maschio**

voce **Anna Farronato**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

John Williams *Jurassic Park*

Ennio Morricone *Marco Polo: medley* (arrangiamento Mike Applebaum)

Ennio Morricone *Saharan Dream* (arrangiamento Mike Applebaum)

Ennio Morricone *The Mission* (arrangiamento Mike Applebaum)

John Williams *Harry Potter: medley* (arrangiamento Mike Applebaum)

Hans Zimmer *Gladiator Suite* (arrangiamento Mike Applebaum)

Ennio Morricone *Nuovo cinema Paradiso* (arrangiamento Mike Applebaum)

Enya/Roma Ryan *May it Be* (arrangiamento Mike Applebaum)

Nino Rota *La strada: medley* (arrangiamento Mike Applebaum)

Ennio Morricone *C'era una volta il West* (arrangiamento Mike Applebaum)

Ufficio Stampa
via Efsio Cao di San Marco, 09128 Cagliari - Italia
telefono +39 0704082 232-261-209
stampa@teatroliricodicagliari.it
www.teatroliricodicagliari.it



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

John Williams *Star Wars: Sala del trono*
John Williams *Schindler's List* (violino solista Fabrizio Falasca)
John Williams *Star Wars: Marcia imperiale*
Aretha Franklin *Think* (arrangiamento Mike Applebaum)
Elton John *Circle of Life* (arrangiamento Mike Applebaum)

martedì 19 marzo, ore 20.30 - turno B

violino **Kristóf Baráti**

pianoforte **Klára Würtz**

Claude Debussy *Sonata n. 3 in sol minore per violino e pianoforte L 148*

Johannes Brahms *Sonata n. 2 in La maggiore per violino e pianoforte op. 100*

Ludwig van Beethoven *Sonata n. 5 in Fa maggiore per violino e pianoforte "La Primavera" op. 24*

Maurice Ravel *Tzigane: rapsodia da concerto per violino e pianoforte*

venerdì 29 marzo, ore 20.30 - turno A

sabato 30 marzo, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Enrico Fagone**

bandonéon **Massimiliano Pitocco**

Arturo Márquez *Danzón n. 2*

Astor Piazzolla *Aconcagua: concerto per bandonéon e orchestra*

Alberto Ginastera *Variaciones concertantes op. 23*

Alberto Ginastera *Estancia: suite op. 8*

venerdì 5 aprile, ore 20.30 - turno A

sabato 6 aprile, ore 19 - turno B

Maestro e Allievo

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

direttore **Cem Mansur**

soprano **Fiorenza Cedolins**

voce narrante **Luca Barbareschi**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

maestro del coro di voci bianche **Francesco Marceddu**

Aaron Copland *Inaugural Fanfare*

Aaron Copland *Appalachian Spring, Suite*

Aaron Copland *El Salón México*

Leonard Bernstein *Sinfonia n. 3 "Kaddish"*

venerdì 12 aprile, ore 20.30 - turno A

sabato 13 aprile, ore 19 - turno B

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore **Fabio Mastrangelo**

mezzosoprano **Elizaveta Mikhailova**

Leonard Bernstein *Sinfonia n. 1 "Jeremiah"*

Francis Poulenc *Les animaux modèles: suite dal balletto FP 111*

Sergej Prokof'ev *L'amore delle tre melarance: suite op. 33bis*



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

martedì 14 maggio, ore 20.30 - turno A

pianoforte **Arcadi Volodos**

Franz Schubert *Sonata in la minore op. 42 D 845*

Robert Schumann *Davidsbündlertänze op. 6*

Franz Liszt-Arcadi Volodos *Rapsodia ungherese in la minore n. 13 S 244/13*

venerdì 31 maggio, ore 20.30 - turno A

sabato 1 giugno, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttrice **Alevtina Ioffe**

pianoforte **Giuseppe Albanese**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

Sergej Prokof'ev *Concerto n. 3 in Do maggiore per pianoforte e orchestra op. 26*

Aleksandr Borodin *Il Principe Igor: Danze polovesiane*

Béla Bartók *Il mandarino meraviglioso, suite da concerto op. 19*

venerdì 7 giugno, ore 20.30 - turno A

sabato 8 giugno, ore 19 - turno B

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

direttore e pianoforte **Wayne Marshall**

voce bianca da definire

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

maestro preparatore della voce bianca **Francesco Marceddu**

Leonard Bernstein

Chichester Psalms per voce bianca, coro e orchestra

George Gershwin

Concerto in Fa

Rhapsody in Blue

An American in Paris

martedì 11 giugno, ore 20.30 - turno B

violino **Clarissa Bevilacqua**

violoncello **Giovanni Sollima**

pianoforte **Carlotta Maestrini**

Ludwig van Beethoven *Trio n. 1 in Mi bemolle maggiore op. 1*

Sigur Ros *Ara Batur*

S.O.A.D. (Sistem Of A Down) *Chop Suey*

Giovanni Sollima *Short Trio Stories*