



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



**Angela Oliviero** - Si è formata al Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella” di Napoli, seguendo la disciplina della celebre scuola di Vincenzo Vitale, diplomandosi, con il massimo dei voti e la lode, con Aldo Tramma. Contemporaneamente si è dedicata agli studi umanistici diplomandosi nel 1987. Si è successivamente perfezionata all’Accademia Internazionale di Musica “Lorenzo Perosi” di Biella ed alla Scuola di Alto Perfezionamento del pianista Aldo Ciccolini. La sua carriera artistica l’ha vista protagonista in importanti istituzioni concertistiche e festival quali: Festival Internazionale Pianistico RAI-Thalberg, Settimana Internazionale della Musica da camera al Teatro Olimpico di Vicenza, Amici della Musica di Palermo, Ente Concerti di Oristano, Ente Concerti di Nuoro, Festival Brahms di Berna, Festival de Nancy, Festival Puccini di Torre del Lago, Salle Messiaen

de Grenoble, Musica Insieme di Bologna, Oriental Art Center di Shanghai, Teatro Valle di Roma, Società dei Concerti di Milano, Gesteig di Monaco di Baviera, Schlosse Undisburg in Magdeburg. Nel 2008 ha effettuato la prima *tournee* in Cina in duo pianistico (piano a quattro mani) con il pianista Maurizio Moretti, dove ha promosso il cd registrato per “Camerata Tokio” con musiche di Respighi, Ravel, Rachmaninoff, Poulenc. Questo disco inciso nel 2005 è stato segnalato come disco del mese dalla critica musicale giapponese nel 2006. Il successo del primo cd ha portato alla seconda incisione discografica per “Camerata Tokio”, questa volta con un repertorio interamente dedicato alla musica francese per pianoforte a quattro mani: Debussy, Milhaud, Durey, Faurè. In questa formazione ha effettuato numerosi concerti e *tournee* in tutto il mondo: Washington, Denver, Chicago, Roma, Milano, Napoli, Aosta, Lecce, Magdeburgo, Berna, Ile Mauritius, Madrid, Malaga, riscuotendo sempre unanimi consensi. Da sempre attratta dal repertorio della musica da camera collabora con artisti dello spessore di: Anna Tifu, Dimitri Mattu, Michel Lethiec, Luca Ranieri, Mario Ancillotti, Danilo Rossi, Pietro Borgonovo, Massimo Polidori, Trio d’archi di Cagliari. Il suo repertorio cameristico spazia dal duo al sestetto. Affianca con successo all’attività concertistica quella di didatta; è vincitrice del Concorso per titoli ed esami, bandito dal Ministero dell’Istruzione italiano, per l’insegnamento nei conservatori di musica italiani e ricopre la cattedra di Pianoforte al Conservatorio Statale di Musica “Giovanni Pierluigi da Palestrina” di Cagliari dal 1999. È invitata a tenere abitualmente *masterclass*, corsi di perfezionamento e di tecnica pianistica, sia a Bosa (NU), dal 2008 ad oggi, per i corsi di Bosantica, che a Quartu Sant’Elena (CA), dal 2011 ad oggi, per i corsi intitolati a Piero Bellugi per la Società dei Concerti di Cagliari, dove, oltre a seguire gli allievi della *masterclass* di pianoforte, si dedica all’approfondimento del repertorio cameristico per pianoforte in vari *ensemble* che si formano nell’ambito del corso stesso, suonando con i singoli partecipanti ai corsi. La sua seconda *tournee* in Cina (maggio 2011) ha toccato le più importanti città e i più grandi teatri cinesi: Shanghai, Tianjin, Dalian-Handan. Con il violista Dimitri Mattu ha proposto brani di Mendelssohn, Schubert, Schumann, Piazzolla. Durante questa *tournee* sono stati ospiti di importanti università cinesi, dove hanno tenuto *masterclass* di musica per duo. Nel 2011 è uscito il suo terzo cd con musiche di Schubert, Schumann e Mendelssohn, distribuito da Stradivarius per la casa discografica “Inviolata”, registrato con Dimitri Mattu che ha avuto ottimo riscontro di critica e pubblico sia in Italia che all’estero. In questa formazione Angela Oliviero si è esibita per importanti associazioni musicali di: Cremona, Brescia, Cagliari, Sassari, Alghero, Bosa; recentemente, in una *tournee* in Ungheria, il duo Oliviero-Mattu ha suonato nella famosa Biblioteca Nazionale Széchényi. Nel 2013 hanno debuttato ad Edimburgo, durante il Festival di agosto, nella



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

Chiesa di Saint Gilels, con un repertorio che spaziava da Schubert a Rachmaninoff. Molti sono i compositori contemporanei viventi, che hanno scritto e dedicato loro pagine di musica e che spesso il duo propone inserendoli nei suoi programmi. Le sue *performance* sono state registrate e trasmesse da Rai Radio3, sia in qualità di solista che in duo con Dimitri Mattu, tra cui la trasmissione “Primo Movimento” che ha presentato il loro cd. Dal 2016 è Direttore Artistico dell’Ente Concerti di Oristano “Alba Passino Pani”.