



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Gérard Korsten - Nato a Pretoria (Sudafrica), studia violino con Ivan Galamian al Curtis Institute di Philadelphia e con Sándor Végh a Salisburgo. È stato violino di spalla e vice direttore musicale della Camerata Salzburg e, nel 1987, viene nominato violino di spalla della Chamber Orchestra of Europe, ruolo che ricopre per nove anni. Dal 1996 si dedica esclusivamente alla direzione d'orchestra. Gérard Korsten è stato Direttore Principale ad Uppsala (Svezia) e all'Opera di Pretoria. Dal 1999 al 2005 ricopre la posizione di Direttore musicale al Teatro Lirico in Cagliari, dove ha diretto, tra le numerose produzioni, anche le prime italiane di *Die ägyptische Helena* di Richard Strauss, *Euryanthe* di Weber, *A Village Romeo and Juliet* di Delius, *Alfonso und Estrella* di Schubert. Dal 2009 al 2014 è stato Direttore dei London Mozart Players. Negli ultimi anni Gérard Korsten ha collaborato con importanti teatri d'opera internazionali come: Scala di Milano (*Le nozze di Figaro* di Mozart), Opéra

National de Lyon (*Ariadne auf Naxos* di Richard Strauss, *Die lustige Witwe* di Léhar, *L'Upupa* di Henze), Opera di Stoccolma (*Don Giovanni* di Mozart), Festival di Glyndebourne (*Così fan tutte* di Mozart), New National Theatre di Tokio (*Tosca* di Puccini). Collabora regolarmente con compagini quali: Budapest Festival Orchestra, Gewandhausorchester Leipzig, Orchestre National de Lyon, Mozarteumorchester Salzburg, Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino, Bamberger Symphonikern, Chamber Orchestra of Europe, Scottish Chamber Orchestra, Camerata Salzburg, Deutsche Radiophilharmonie, Swedish Radio Symphony, Yomiuri Nippon Symphony Orchestra. La sua discografia annovera cd di Čajkovskij con la Chamber Orchestra of Europe (Deutsche Grammophon) e produzioni d'opera come *Don Pasquale* (TDK), *Die ägyptische Helena*, *Euryanthe*, *Alfonso und Estrella* (Dynamic). Il suo dvd di *Le nozze di Figaro* del 2011 è stato premiato con il Diapason D'Or. Tra i recenti impegni si ricordano i debutti alla Deutsche Oper di Berlino (*La Traviata*), all'Opera di Stato Ungherese di Budapest, con la BBC Scottish Symphony e la Hong Kong Philharmonic. In concerto ha diretto programmi sinfonici con Chamber Orchestra of Europe, Gavle Symphony, Swedish Chamber Orchestra ed una *tournee* in Cina con la London Mozart Players. Dall'autunno 2015 Gérard Korsten è Direttore musicale della Symphonieorchester Vorarlberg di Bregenz.