



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Aya Wakizono - Nata a Tokyo, si è laureata all'Università delle Arti della sua città, ottenendo il diploma di Master in Opera Performance. Partecipa alla *masterclass* di Mariella Devia a Tokyo nel 2011. È stata semi-finalista al Concorso internazionale tedesco "Neue Stimmen 2013". Si trasferisce quindi in Italia, con una borsa di studio del governo giapponese, per proseguire gli studi al Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma. Come allieva effettiva dell'Accademia Rossiniana del Rossini Opera Festival di Pesaro, interpreta nel 2014 la Marchesa Melibea in *Il viaggio a Reims*. Dall'ottobre 2014 è solista dell'Accademia del Teatro alla Scala di Milano e debutta nel prestigioso teatro interpretando Angelina in *La Cenerentola* per il pubblico dei più giovani, e, subito dopo, interpreta Meg in *Falstaff* alla Royal Opera House in Oman. Il suo repertorio è principalmente belcantistico; tra i suoi ruoli figurano: Rosina (*Il Barbiere di Siviglia*), Angelina (*La*

Cenerentola), Marianna (*Il signor Bruschino*), Cherubino (*Le nozze di Figaro*), Donna Elvira (*Don Giovanni*), Dorabella (*Così fan tutte*). Ottiene un grande successo personale come Rosina in *Il Barbiere di Siviglia* presentato dall'Accademia al Teatro alla Scala, e recentemente come Angelina in *La Cenerentola* al Teatro Filarmonico di Verona. Tra i recenti impegni figurano: *Il Barbiere di Siviglia* a Bologna e a Firenze, *Francesca da Rimini* di Mercadante a Martina Franca, diretta da Fabio Luisi, un concerto al Rossini Opera Festival di Pesaro; mentre tra quelli futuri: *La pietra del paragone* a Pesaro, *Il Barbiere di Siviglia* a Pordenone e Udine, *I Capuleti e i Montecchi* a Verona, *Il Turco in Italia* a Bologna.