



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E



**Pierrick Sorin** - Nato a Nantes, è videoartista, scenografo e regista. È autore di cortometraggi e progetti visuali nei quali si prende gioco dell'esistenza e si interroga sulle problematiche della creazione artistica. Appassionato di autoripresa, spesso è l'unico attore delle sue storie. Ispirandosi a Méliès, crea piccoli "teatri ottici", combinazioni di ingegnosi *bricolage* e nuove tecnologie, forme che compaiono magicamente come ologrammi tra oggetti tangibili in spazi reali. Le sue opere sono state presentate nelle più importanti esposizioni d'arte contemporanea: Fondation Cartier e Centre Georges Pompidou a Parigi, Tate Gallery a Londra, Guggenheim

Museum di New York, Museo della Fotografia di Tokyo. La sua espressione artistica contemporanea ed intellettuale è comunque accessibile ad un vasto pubblico: Pierrick Sorin ha realizzato numerose opere per grandi marchi commerciali (Chanel, Cartier, Vuitton, Les Galeries Lafayette). Dal 2007 lavora tra teatro ottico in miniatura e spettacolo dal vivo. Collabora con il regista Giorgio Barberio Corsetti, realizzando regie e scenografie di opere liriche, tra le quali: *La pietra del paragone* al Teatro Regio di Parma e al Théâtre du Châtelet di Parigi, *Turandot* al Teatro alla Scala di Milano, *Pop'pea*, versione pop-rock dell'*Incoronazione di Poppea* di Monteverdi allo Châtelet, *Die Zauberflöte* all'Opéra di Lione, *La belle Hélène* allo Châtelet. Le sue regie, sempre umoristiche, si basano sull'uso diretto dei video: per Pierrick Sorin la scena è in primo luogo uno spazio di creazione cinematografica in tempo reale.