



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Veta Pilipenko - Nata a Chelyabinsk, ottiene il diploma in Arti vocali e del Teatro all'Università Russa del Teatro delle Arti - GITIS (Mosca) nel 2012. Continua la sua carriera professionale come cantante al Teatro da Camera di Mosca e, come ospite, nei Teatri Stanislavsky e al Nemirovich-Danchenko, dove canta la Terza dama in *Il flauto magico* di Mozart, Lisetta in *Il mondo della luna* di Haydn, Valencienne in *La vedova allegra* di Lehár e altri ruoli del repertorio operistico contemporaneo.

Nel 2014 inizia il biennio al Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze e nel novembre 2015 entra nell'Accademia per giovani cantanti d'opera all'Opera di Firenze. Nell'aprile 2015 debutta, in ambito concertistico, con lo *Stabat Mater* di Rossini all'Opera di Firenze. Nel gennaio 2016 canta al Teatro Goldoni di Firenze il ruolo di Tamburo nell'opera *Der Kaiser von Atlantis* di Viktor Ullmann e, nell'estate dello stesso anno, il ruolo di Flora in *La Traviata* al Teatro Lirico di Cagliari.