



# TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



**Michele Nurchis** - Sassarese, suona sia in Italia che all'estero (Messico, Stati Uniti, Gran Bretagna, Francia, Germania, Austria, Olanda, Malta), riscuotendo grande successo come solista, camerista e continuista. Fin dai suoi primi anni di formazione musicale, si specializza prevalentemente nel ramo cameristico, affrontando la più grande letteratura cameristica per strumenti ad arco e a fiato, in collaborazione con musicisti di fama internazionale quali: Eugene Rousseau, Catalin Rotaru, Angelo Persichilli, Mariana Sirbu, Roberta Invernizzi, Sonia Prina, Massimo Paris, Luca Ranieri, Cristiano Rossi, Felice Cusano, Luigi Piovano, Quartetto Stradivari, Antonio Amenduni, Paolo Grazia, Pierre Amoyal, Guido Corti, Salvatore Quaranta, Patrick De Ritis, Marco Gerboni, Frieder Berthold, Marco Scano. Ha inoltre ottenuto l'incarico di maestro collaboratore al pianoforte nelle *masterclass* di molti dei suddetti maestri. Suona stabilmente

in duo con la violinista Anna Pugliese, il violoncellista Fabio Lambroni, il trombettista e direttore d'orchestra Leonardo Sini e con il flautista Tony Chessa. In veste di clavicembalista fa parte, assieme al percussionista Francesco Ciminiello, del "Moto Contrario Duo", col quale ha inciso un cd di musiche di Xenakis, in collaborazione con la casa discografica B-Side. Si è perfezionato all'Accademia Pianistica di Pinerolo ed ha frequentato numerosi corsi e *masterclass* tenuti da prestigiosi maestri quali: Aldo Ciccolini, Pier Narciso Masi, Enrico Stellini, Andrea Nannoni, V. Urban, Andrea Lucchesini, Benedetto Lupo. Ha vinto numerosi premi in vari concorsi fra cui: "Golfo degli Angeli" a Cagliari in duo sax/pianoforte, Città di Formia e Barletta, Sestri Levante, Venaria Reale. Si diploma con lode in pianoforte, poi in clavicembalo e organo sotto la guida di Hedda Illy Vignanelli e in seguito con Giovanni Brolo, Ugo Spanu, Enrico Stellini, Valentino Ermacora al Conservatorio di Musica "Luigi Canepa" di Sassari; successivamente ottiene il diploma in Musica da Camera all'Accademia Internazionale di Imola sotto la guida di Pier Narciso Masi, il biennio specialistico di II livello in Pianoforte solistico, il biennio abilitante in Pianoforte didattico al Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari ed infine ottiene con lode il biennio in Musica da Camera al Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" di Roma. Attualmente è docente di Musica da Camera al Conservatorio di Musica "Luigi Canepa" di Sassari.