



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E



**Marzia Marzo** - Nata in Puglia, dopo gli studi di pianoforte con Corrado de Bernart, conclude il diploma di canto con Amelia Felle al Conservatorio di Musica “Tito Schipa” di Lecce. È finalista e vincitrice di numerosi concorsi lirici internazionali, tra cui: Josep Mirabent I Magrans di Barcellona e As.Li.Co. di Como. Debutta nel 2012 nel ruolo di Susanna in *Le nozze di Figaro* e, nel 2013, interpreta Idrusa nell’opera 800, *L’assedio di Otranto* di Francesco Libetta e concerti di TE DEUM di Charpentier. Nell’ottobre 2014 partecipa ad un corso della Biennale di Venezia finalizzato all’esecuzione di pezzi rari di Shurtai. Dalla Stagione 2014-2015 Marzia Marzo

fa parte dell’Opera Studio alla Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera. Durante questo biennio ha interpretato numerosi nuovi ruoli, tra cui si ricordano: il debutto come Isolier in *Le Comte Ory* di Rossini e Zaida in *Il Turco in Italia*. Nella stagione corrente interpreterà *Hänsel und Gretel*, Nancy in *Albert Herring* e Die Vertraute in *Elektra*. Tra i progetti futuri figurano: Maddalena in *Il viaggio a Reims* al Liceu di Barcelona e concerti di belcanto a Füssen ed a Lecce.