



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Biagio Pizzuti - Nasce a Salerno nel 1987 ed inizia a studiare musica a 8 anni. Diplomatosi in canto lirico col massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore al Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno, sta attualmente per diplomarsi in pianoforte nel medesimo conservatorio. Si è specializzato con Aldo Ciccolini, Walter Alberti e Renato Bruson, e si sta perfezionando sotto la guida di Cinzia Forte. Vince il Concorso lirico internazionale "Comunità Europea" a Spoleto. A Salerno canta nella chiesa di Santa Sofia, al Casinò, al Teatro Giuseppe Verdi, al Teatro Augusteo. È inoltre stato protagonista di concerti al Museo Archeologico di Napoli, ad Amalfi, a Paestum e al Giffoni Film Festival. Tra gli impegni recenti si ricordano: Leporello in *Don Giovanni* e Sharpless in *Madama Butterfly* allo Sperimentale di Spoleto. È stato inoltre selezionato dal Carlo Felice di Genova per l'Ensemble Opera Studio grazie al quale debutta come Schaunard in *La Bohème*.

Sempre negli ultimi tempi, viene ammesso al "Santa Cecilia Opera Studio 2012" diretto da Renata Scotto. Al Festival di Pentecoste di Salisburgo partecipa alla produzione *Cléopâtre* di Massenet, mentre al Carlo Felice di Genova è stato Gregorio in *Roméo et Juliette*. Al Theater an der Wien canta Betto di Signa in *Gianni Schicchi*, opera che ha poi interpretato al Maggio Musicale di Firenze (nei ruoli di Maestro Spinelloccio e Ser Amantio). È stato poi Leporello in *Don Giovanni* a Maribor, Dulcamara in *L'elisir d'amore* nei teatri del circuito As.Li.Co. (Brescia, Cremona, Como, Pavia) e a Trento. È stato impegnato in *La pietra del paragone* al Théâtre du Châtelet a Parigi (con la direzione di Jean-Christophe Spinosi), Masetto in *Don Giovanni* al Teatro Massimo di Palermo, Guglielmo in *Così fan tutte* a Liverpool, *Gianni Schicchi* (protagonista) a Spoleto ed ha cantato la *Nona Sinfonia* di Beethoven al Teatro Massimo Bellini di Catania. Recentemente ha preso parte alla nuova produzione di Damiano Michieletto di *Il viaggio a Reims* ad Amsterdam con la direzione di Stefano Montanari; ha cantato il ruolo di Schaunard in *La Bohème* al Teatro di San Carlo di Napoli; è stato Taddeo in *L'Italiana in Algeri* all'Opera di Firenze per la direzione di Bruno Campanella, ha cantato il *Requiem* di Fauré al Filarmonico di Verona e Belcore in *L'elisir d'amore* con l'Opera di Firenze a Palazzo Pitti. Nei prossimi mesi sarà Leporello in *Don Giovanni* a Basilea.