



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



Fotografo Giovanni Ruggini

Chiara Amarù - Nata nel 1984 a Palermo, dove inizia gli studi musicali sotto la guida dei propri genitori, entra a far parte del Coro di voci bianche del Teatro Massimo (1991-2001) e consegue il diploma di canto lirico con il massimo dei voti al Conservatorio di Musica “Vincenzo Bellini” (2007). Segue svariati corsi di perfezionamento e tecnica vocale, di gestualità musicale e un *workshop* sul teatro mozartiano e risulta vincitrice di numerose borse di studio tra cui “migliore giovane” al 13° Concorso Internazionale di Canto Lirico Giuseppe Di Stefano. Dal 2009 al 2011 frequenta la Scuola dell’Opera Italiana a Bologna, continuando una fitta attività concertistica ed operistica. Nel 2010 debutta nel ruolo di Idamante in *Idomeneo* al Comunale di Bologna, in seguito canta a Torino con l’Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, ricopre i ruoli di Assunta in *Napoli milionaria* al Festival della Valle d’Itria e di Madame Balandard nell’operetta *Monsieur Choufleuri* a Bologna e si

esibisce in concerto con Andrea Bocelli in occasione del Premio Pavarotti d’oro 2010. È stata poi Angelina in *La Cenerentola* nei teatri del Circuito lombardo e a Bologna, Amenofi in *Mosè in Egitto* al ROF di Pesaro e si è esibita per il Festival MI-TO, nella *Messa in do minore K. 427* di Mozart al Teatro Lirico di Cagliari e nello *Stabat Mater* di Pergolesi, all’interno del balletto *Trittico contemporaneo*, sempre al Comunale di Bologna. Ha cantato Isabella (*L’Italiana in Algeri*) al Comunale di Bologna e al Petruzzelli di Bari, Marianna (*Il signor Bruschino*) e Isaura (*Tancredi*) al Rossini Opera Festival di Pesaro, Fidalma (*Il matrimonio segreto*) al Teatro Regio di Torino, Malcom (*La donna del lago*) al ROF di Pesaro, Rosina (*Il Barbiere di Siviglia*) a Palermo e Torino. Nel 2013 è stata premiata, come miglior mezzosoprano, con l’Oscar della lirica 2013. Tra gli impegni recenti e futuri figurano: *Requiem* di Mozart a Bari; Angelina in *La Cenerentola* a Treviso, Ferrara e Lisbona; Sara in *Roberto Devereux* a Firenze; Isolier in *Le comte Ory* alla Scala di Milano; Rosina in *Il Barbiere di Siviglia* a Pesaro e Torino; Preziosilla in *La forza del destino* a Parma per l’inaugurazione del Festival Verdi 2014; *Orfeo ed Euridice* a Palermo; Rosina in *Il Barbiere di Siviglia* a Torino; *Petite Messe solennelle* a Napoli; un *recital* al ROF di Pesaro; Preziosilla in *La forza del destino* per l’inaugurazione della Stagione del Filarmonico di Verona; Rosina in *Il Barbiere di Siviglia* a Roma e Venezia; Gala Rossini alla Sala Verdi di Milano; Dorabella in *Così fan tutte* a Roma; Angelina in *La Cenerentola* a Torino e Palermo.