

STAGIONE LIRICA E DI BALLETO 2017

L'OPERA NELLA MEMORIA: LE EDIZIONI CAGLIARITANE DEL PASSATO

***Turandot* di Giacomo Puccini**

prima rappresentazione Milano, Teatro alla Scala, 25 aprile 1926

Teatro Civico

Primavera Sarda

14 aprile 1934

seconda versione del finale dell'opera composto da Franco Alfano nel 1925

interpreti Patrizia Toldi (*Turandot*), Albino Alibertini (*Altoum*), Enrico Spada (*Timur*), Franco Tafuro (*Calaf*), Licia Albanese/Fulvia Trevisani (*Liù*), Mario Girotti (*Ping*), Alfredo Mattioli (*Pang*), Blando Giusti (*Pong*), Vincenzo Viola (*Un Mandarin*)

maestro concertatore e direttore Umberto Berrettoni

maestro del coro Albino Floris

Politeama Regina Margherita

Stagione lirica primaverile 1942

interpreti Clara Jacobo (*Turandot*), Mario Gabbiani (*Altoum*), Ugo Novelli (*Timur*), Luigi Marletta (*Calaf*), Emma Tegani (*Liù*)

maestro concertatore e direttore Giuseppe Baroni

maestro del coro Amedeo Barbieri

Teatro Giardino

Stagione lirica estiva

22 agosto 1947

interpreti Delfina Samoiloff (*Turandot*), Guido Mazzini (*Altoum*), Boris Christoff (*Timur*), Antonio Annaloro (*Calaf*), Fiorella Carmen Forti (*Liù*), Piero Passerotti (*Ping*), Gaetano Fanelli (*Pang*), Franco Fabiani (*Pong*)

maestro concertatore e direttore Manrico De Tura

maestro del coro Vincenzo Giannini

regia Carlo Acly Azzolini

Teatro Giardino

Stagione lirica estiva 1953

interpreti Adelina Cambi (*Turandot*), Tommaso Frascati (*Altoum*), Leo Pudis (*Timur*), Giuseppe Vertechi (*Calaf*), Vera Magrini (*Liù*), Guido Mazzini (*Ping*), Arturo La Porta (*Pang*), Salvatore Di Tommaso (*Pong*)

maestro concertatore e direttore Giuseppe Morelli

maestro del coro Vittorio Barbieri

regia Carlo Acly Azzolini



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Massimo

Stagione lirica

14-16-19 marzo 1958

in occasione delle celebrazioni per il centenario della nascita di Giacomo Puccini

(alla prima rappresentazione, prima dell'inizio, il prof. Rodolfo Paoli commemora Giacomo Puccini e l'opera viene eseguita nella versione originale incompiuta, mentre nelle due repliche viene eseguita la seconda versione del finale composto da Franco Alfano nel 1925)

interpreti Carla Martinis (*Turandot*), Gabriele De Juliis (*Altoum*), Ivo Vinco (*Timur*), Umberto Borsò (*Calaf*), Anna Moffo (*Liù*), Mario Borriello (*Ping*), Gianluigi Colmagro (*Pang*), Adelio Zagonara (*Pong*), Umberto Frisaldi (*Un Mandarinino*)

maestro concertatore e direttore Emidio Tieri

maestro del coro Vincenzo Giannini

regia Enrico Frigerio

scene Camillo Parravicini (Sormani)

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva 1962

interpreti Lucille Udovich (*Turandot*), Gabriele De Julis (*Altoum*), Leo Pudis (*Timur*), Luigi Ottolini (*Calaf*), Mafalda Micheluzzi (*Liù*), Ferdinando Li Donni (*Ping*), Augusto Pedroni (*Pang*), Vittorio Pandano (*Pong*), Arturo La Porta (*Un Mandarinino*)

maestro concertatore e direttore Giuseppe Morelli

regia Carlo Acly Azzolini

Teatro Massimo

Stagione lirica

17-19-21 febbraio 1971

interpreti Danica Mastilovic (*Turandot*), Athos Cesarini (*Altoum*), Franco Pugliese (*Timur*), Gastone Limarilli (*Calaf*), Irma Capece Minutolo (*Liù*), Giuseppe La Macchia/Angelo Romero (21) (*Ping*), Franco Ricciardi (*Pang*), Augusto Pedroni (*Pong*), Paolo Mazzotta (*Un Mandarinino*)

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro concertatore e direttore Danilo Belardinelli

maestro del coro Alfredo D'Angelo

regia Carlo Acly Azzolini

scene Sormani

costumi Casa d'Arte Jolanda

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva

7-10-12-15 luglio 1987

seconda versione del finale dell'opera composto da Franco Alfano nel 1925

interpreti Marita Napier (*Turandot*), Ovidio Mastino (*Altoum*), Carlo Cava (*Timur*), Giorgio Merighi (*Calaf*), Maria Luisa Garbato (*Liù*), Guido Mazzini (*Ping*), Florindo Andreolli (*Pang*), Piero De Palma (*Pong*), Carlo Micalucci (*Un Mandarinino*), Matilde Carboni (*Prima ancella*), Speranza Melis (*Seconda ancella*)

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro concertatore e direttore Carlo Franci

maestro del coro Onofrio Figliola

regia Flavio Trevisan

scene Ermes Vizio (Teatro Sferisterio, Macerata)

costumi Arrigo



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva

30 giugno, 2-5-7 luglio 1992

seconda versione del finale dell'opera composto da Franco Alfano nel 1925

interpreti Tatiana Palueckova (*Turandot*), Gianfranco Manganotti (*Altoum*), Ambrogio Riva (*Timur*), Giorgio Merighi (*Calaf*), Marcella Polidori (*Liù*), Lorenzo Saccomani (*Ping*), Luigi Petroni (*Pang*), Oslavio Di Credico (*Pong*), Gerardo Spinelli (*Un Mandarino*)

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro concertatore e direttore Anton Guadagno

maestro del coro Giorgio Kirschner

Cooperativa Artisti del Coro di Parma

maestro del coro Marco Faelli

maestro del coro di voci bianche Giampiero Cartocci

regia Stefano Piacenti

scene Ferruccio Villagrossi (Teatro Sferisterio, Macerata)

costumi Casa d'Arte Jolanda

coreografia Serge Manguette (Scuola Arte Danza)

primi ballerini Serge Manguette, Noemi Briganti

Anfiteatro Romano

Stagione lirica estiva

25-27-29-31 luglio 1996

seconda versione del finale dell'opera composto da Franco Alfano nel 1925

interpreti Francesca Patanè/Barbara De Maio (27-31) (*Turandot*), Mauro Buffoli (*Altoum*), Riccardo Ferrari (*Timur*), Kristian Johannson (*Calaf*), Patrizia Pace (*Liù*), Marco Camastra (*Ping*), Sergio Bertocchi (*Pang*), Mario Bolognesi/Paolo Zizich (29-31) (*Pong*), Giuseppe Riva (*Un Mandarino*), Daniele Loddo/Salvatore Filace (29-31) (*Il Principe di Persia*), Bruna Tredicine (*Prima ancella*), Simonetta Secci (*Seconda ancella*)

Orchestra e Coro dell'Istituzione

maestro concertatore e direttore Hubert Soudant

maestro del coro Sandro Sanna

regia Giuliano Montaldo

scene Luciano Ricceri

costumi Elisabetta Montaldo

coreografia Hal Yamanouchi

allestimento del Teatro Carlo Felice di Genova



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

11-13-15-17 giugno 1999

seconda versione del finale dell'opera composto da Franco Alfano nel 1925

interpreti Audrey Stottler (*Turandot*), Gianluca Floris (*Altoum*), Riccardo Ferrari (*Timur*), Nicola Martinucci (*Calaf*), Eva Mei (*Liù*), José Fardilha (*Ping*), Paolo Barbacini (*Pang*), Domenico Ghegghi (*Pong*), Domenico Colaianni (*Un Mandarino*), Giampaolo Ledda (*Il Principe di Persia*), Tiziana Zedda (*Prima ancella*), Loredana Aramu (*Seconda ancella*)

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro concertatore e direttore Lü Jia

maestro del Coro Paolo Vero

regia Sonja Frisell, da un'idea di Jean-Pierre Ponnelle

scene e costumi Jean-Pierre Ponnelle

allestimento del Teatro de La Maestranza di Siviglia

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

12-14-16-17-19-20-21 marzo 2004

prima versione del finale dell'opera composto da Franco Alfano nel 1925

interpreti Andrea Gruber/Cristina Piperno (16-20) (*Turandot*), Stefano Consolini (*Altoum*), Riccardo Ferrari (*Timur*), Antonello Palombi/Frank Porretta (14-16-20) (*Calaf*), Michela Sburlati/Mina Tasca (14-16-20) (*Liù*), Piero Guarnera (*Ping*), Enrico Facini (*Pang*), Romano Emili (*Pong*), Giuseppe Riva (*Un Mandarino*), Daniele Loddo/Luca Sannai (14-16-20) (*Il Principe di Persia*), Graziella Ortu (*Prima ancella*), Maria Gabriella Cassinelli (*Seconda ancella*)

Orchestra, Coro e Coro di voci bianche del Teatro Lirico di Cagliari

maestro concertatore e direttore Karl Martin

maestro del coro Paolo Vero

maestro del coro di voci bianche Enrico Di Maira

regia Andrei Serban, ripresa da Christophe Le Borgne

scene e costumi Sally Jacobs

luci John Charlton

movimenti coreografici Kate Flatt, realizzati da Bernadette Iglich

CeDeCe Companhia de Dança Contemporânea

allestimento della Royal Opera House - Covent Garden di Londra



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E

Teatro Lirico di Cagliari

Stagione lirica e di balletto

27 giugno, 2-5-9-12-16-19-23-26-30 luglio, 2-6-9-13-16 agosto 2014

versione originale incompiuta

interpreti Maria Billeri (27/6, 5-9-12-16-19-23/7, 2-13/8)/Annalena Persson (2-26-30/7, 6-9-16/8) (*Turandot*), Davide D'Elia (*Altoum*), Carlo Cigni (27/6, 2-30/7, 2-6-9-13-16/8)/Rafal Siwek (5-9-12-16-19-23-26/7) (*Timur*), Francesco Medda (27/6)/Roberto Aronica (2-9-12-16/7)/Francesco Anile (19-26/7)/Marcello Giordani (5-23-30/7, 2/8)/Rudy Park (6-9-13-16/8) (*Calaf*), Maria Katarava (27/6, 5-12-16-19/7, 9-13-16/8)/Valentina Farcas (2-9-23-26-30/7, 2-6/8) (*Liù*), Gezim Myshketa (27/6, 2-16-19-23-26-30/7, 6-9-13-16/8)/Giovanni Guagliardo (5-9-12/7, 2/8) (*Ping*), Gregory Bonfatti (*Pang*), Massimiliano Chiarolla (*Pong*), George Andguladze (*Un Mandarino*), Mauro Secci (*Il Principe di Persia*), Graziella Ortu/Loredana Aramu (*Prima ancella*), Luana Spinola/Juliana Vivian Carone (*Seconda ancella*)

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di voci bianche del Conservatorio Statale di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari

maestro concertatore e direttore Giampaolo Bisanti

maestro del coro Marco Faelli

maestro del coro di voci bianche Enrico Di Maira

regia Pier Francesco Maestrini

scene Pinuccio Sciola

costumi Marco Nateri

luci Simon Corder

nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari