



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
F O N D A Z I O N E



Mayumi Ogawa, pianoforte

Nata a Tokyo, ha conseguito la laurea in Pianoforte alla “Toho Gakuen School of Music” di Tokyo con il massimo dei voti nel 2005. Ha studiato con Michiko Okamoto e Mikako Abe e si è perfezionata frequentando i corsi di Bruno Rigutto, Mikhail Voskresensky, Pascal Devoyon. Ha frequentato la Masterclass con Eric Heidsieck in Giappone, Alexander Jenner a Vienna, Gerlinde Otto, Benedetto Lupo Stanislav Pochekin in Italia. Si è perfezionata al Conservatorio “Pierluigi da Palestrina” di Cagliari nel biennio superiore di pianoforte nella classe di Maurizio Moretti col quale ha seguito anche il corso dell’Accademia

Internazionale di Alto Perfezionamento di Kusatsu in Giappone. Ha suonato come solista e come maestro accompagnatore nelle maggiori città giapponesi: Tokyo, Osaka, Ibaraki. Nel 2007 ha tenuto un recital presso l’Ente musicale di Nuoro. Nel 2008 ha tenuto diversi recital solistici all’ Auditorium del Conservatorio di Cagliari e al Palazzo Siotto di Cagliari. Dal 2011 collabora con l’Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari. Premiata al Concorso Internazionale di pianoforte di Osaka, ha accompagnato le Masterclass di Andrea Oliva, primo flauto dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia.