



## TEATRO LIRICO DI CAGLIARI

F O N D A Z I O N E



**Davide Giusti** - Nato a Civitanova Marche, si diploma in canto con il massimo dei voti al Conservatorio di Musica “Giovan Battista Pergolesi” di Fermo, sotto la guida di Graziano Monachesi ed in musica da camera con Elisabetta Lombardi. Si specializza in seguito all’Accademia di Santa Cecilia di Roma con Renata Scotto. In questa occasione debutta il ruolo di Ferrando in *Così fan tutte* di Mozart e Rinuccio in *Gianni Schicchi* di Puccini. Canta inoltre il *Requiem* di Mozart e la *Missa Sanctae Ceciliae* di Haydn. Nel 2012 prende parte all’Accademia Rossiniana di Pesaro sotto la guida di Alberto Zedda e debutta il ruolo del Cavaliere Belfiore in *Il viaggio a Reims* di Rossini. Più recentemente studia all’Istituto “Vecchi Tonelli” di

Modena con Raina Kabaivanska. Partecipa con successo a numerosi concorsi internazionali, quali: “Maria Caniglia” di Sulmona; “Ottavio Ziino” di Roma, dove è stato inoltre insignito del Premio Speciale “Franco Corelli” come giovane tenore; Concorso della “Comunità Europea” al Teatro Belli di Spoleto, dove vince il Premio “Cesare Valletti” come miglior tenore; Concorso “Santa Chiara” di Napoli, dove vince il Primo Premio assoluto come miglior interprete per il repertorio sacro e viene anche insignito, dal Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano, della Medaglia per valori artistici. Vince inoltre il Secondo Premio assoluto al Concorso “Renata Tebaldi” di San Marino e il Premio Speciale per il repertorio da Camera/Oratorio. Nell’agosto 2009 partecipa al Reate Festival e canta in *Le nozze di Figaro* sotto la direzione di Kent Nagano. Tra gli altri impegni si ricordano: *Messa Santa Cecilia* di Haydn con l’Orchestra Sinfonica Abruzzese e *Requiem* di Mozart, con la Roma Sinfonietta diretta da Francesco Lanzillotta, al Parco della Musica di Roma. Debutta come Nemorino in *L’elisir d’amore* di Donizetti per l’Associazione “Tito Gobbi” nei teatri Olimpico a Roma e Flavio Vespasiano a Rieti, nuovamente interpretato ad Osnabruck e partecipa al “Festival Dei Due Mondi” di Spoleto nell’opera di Menotti *Amelia al ballo* diretto da Johannes Debus, mentre a San Remo esegue lo *Stabat Mater* di Rossini diretto da Gianluigi Gelmetti con l’Orchestra Sinfonica di San Remo. È anche protagonista in un concerto alla Salle Garnier di Monte-Carlo. Applauditissimo nella *Messa in do minore* di Mozart a Palermo (Orchestra Sinfonica Siciliana) e a Genova e come Azael in *L’enfant prodigue* di Debussy ad Ancona ed al Teatro Lirico di Cagliari, dove ritorna nel 2012 come Rinuccio in *Gianni Schicchi*. Davide Giusti interpreta numerose volte il ruolo di Alfredo in *La Traviata* dal debutto con l’associazione As.Li.Co. nei teatri del circuito lombardo e nuovamente al Teatro Greco di Lecce, Teatro Giuseppe Verdi di Brindisi (Chung/Kemp), Teatro Municipale di Piacenza (Paszkowski/Mazzavillani Muti) ed allo Staatstheater di Darmstadt. Nel 2014 è protagonista al Teatro Regio di Parma in *Gianni Schicchi* (Rinuccio) e *Pagliacci* di Leoncavallo (Peppe). Nello stesso anno interpreta la *Petite Messe solennelle* di Rossini (diretto da Alberto Zedda) a Saint-Étienne e, per il 10° anniversario della morte di Renata Tebaldi, nella Basilica di San Marino. Prende parte alla registrazione *live* di *I Capuleti e i Montecchi* di Bellini nel ruolo di Tebaldo per l’etichetta Glossa al Teatro Flavio Vespasiano a Rieti, diretto da Fabio Biondi con l’orchestra Europa Galante, opera ripresa recentemente a Stavanger. In seguito canta nella *Nona Sinfonia* di Beethoven diretto da Boian Videnoff con i Mannheimer Philharmoniker a Mannheim, Monaco e Norimberga. Ottiene grande successo nell’opera di Carl Otto Nicolai *Die lustigen Weiber von Windsor* all’Opera Royal de Wallonie di Liegi sotto la bacchetta di Christian Zacharias; Rodolfo in *La Bohème* di Puccini a



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

Reims con José Miguel Pérez-Sierra; Nemorino in *L'elisir d'amore* diretto da Bruno Campanella nuovamente a Liegi; Konrad nell'opera *Le Braci* di Tutino al Festival della Valle d'Itria di Martina Franca e a Firenze e Don Ottavio in *Don Giovanni* al Teatro Comunale di Treviso ed a Ferrara. Più recentemente canta in *The Messiah* di Händel ad Oviedo; *Stabat Mater* di Rossini a Milano (Orchestra Verdi) e *Petite Messe solennelle* a Lima con il Rossini Opera Festival; *La Traviata* a Liegi e Charleroi; Cassio in *Otello* di Verdi a Macerata; *I Capuleti e Montecchi* a Varsavia e Brema con Europa Galante e *Madama Butterfly* con la New Israeli Opera a Tel Aviv; Duca di Mantova in *Rigoletto* a Trieste. I suoi prossimi impegni prevedono: *Rigoletto* a Liegi e Charleroi, Rodolfo in *La Bohème* a Massy e Alfredo in *La Traviata* ad Avignone. La sua discografia include: *Petite Messe solennelle* di Rossini, Brilliant Classic, 2014; *I Capuleti e i Montecchi* di Bellini, Glossa, Fabio Biondi e Europa Galante, 2015; *Il Natale degli Innocenti* di Nino Rota, DECCA, Giuseppe Grazioli, Orchestra Verdi di Milano, 2015; *Le Braci* Dynamic, 2015.